

Ventspils muzejs piedāvā muzejpedagoģiskās programmas Livonijas ordeņa pili, Piejūras brīvdabas muzejā, Amatu mājā un H.Dorbes muzejā.

Livonijas ordeņa pils

“Mans muzejs – mana pils I”

Nodarbība skolēniem un citiem interesentiem, kas pirmo reizi apmeklē muzeju un tā piedāvātās izglītojošās nodarbības. Tās sākumā dalībnieki uzzina stāstu par Livonijas ordeņa pils spociņu Melno sivēnu, kas ievēd viņus viduslaiku pasaulē un iepazīstina ar pils izcelsmi, ar dzīvi Livonijas ordeņa pilī viduslaikos un aicina izpētīt, kam kalpo pils šobrīd. Nodarbībā iespējams uzzināt, kas ir muzeji, ko tajos dara, kādēļ vajadzīgs muzejs, kas ir muzeja eksponāts, kas strādā muzejā? Dalībnieki ieskatās pils ekspozīcijā, kas vēsta par Ventspils novada aizvēsturi, kuršu, lībiešu un latviešu materiālo kultūru un ievēd ceļojumā, apskatot dažādus laikus un tajā esošās vērtības un dzīvesstilu, sākot no 13. gadsimta līdz 19. gadsimtam caur Ventspils pils, pilsētas un novada skatu prizmu.

“Mans muzejs – mana pils II”

Nodarbība skolēniem un citiem interesentiem, kuriem jau ir zināšanas par muzeju darbību un tajos pieredzamo. Dalībniekiem būs iespēja padziļināti iepazīties ar muzeja darbinieku amatiem un profesijām – vēsturnieku, restauratoru, krājuma glabātāju un arheologu, kā arī uzzināt muzeja aizkulisēs. Tāpat būs iespēja apskatīt muzejnieku darba telpas, kā arī īpaši vērtīga pieredze būs, apmeklējot muzeja krājuma telpas, kurās glabājas dažādu laiku priekšmeti, tostarp etnogrāfijas un arheoloģijas materiāli.

Kontaktinformācija:

Livonijas ordeņa pils, Jāņa iela 17, Ventspils

Muzeja pedagoģe Ilva Buntika, pieteikšanās pa tālruni 29590093

Piejūras brīvdabas muzejs

Orientēšanās spēle “Pazudis un atradies muzejā”

Nodarbība aicina pievērst uzmanību detaļām, muzeja krājuma materiāliem, kā arī interesantajiem objektiem Ventspils Piejūras brīvdabas muzeja teritorijā. Orientēšanās laikā dalībnieki uzzina dažādus faktus par Piejūras brīvdabas muzeja tapšanas vēsturi un tā ekspozīciju. Spēles gaitā nozīmīgs ir atklājēja priekšs, izzinot seno lietvārdu nozīmi un seno ikdienas priekšmetu nosaukumus. Nodarbības laikā dalībnieki dalās komandās un izzina Piejūras dabas parku, izmantojot muzeja karti un muzeja eksponātu sarakstu. Piemēram, aplūko vējdzirnavas no Užavas pagasta, vairākas autentiskas lauku sētas, dūmnamus, kūpinātavas un tīklu būdas, Lielirbes baptistu lūgšanas namu un Smiltnieku māju (tā ir 19. gadsimta beigām raksturīga piepilsētas dzīvojamā ēka; unikāla gan Ventspils, gan arī Latvijas pilsētvides apbūvē).

“Gadskārtu svētki”

Senāk latvieši svētkus svinēja, vadoties pēc norisēm dabā un sekojot līdzi nevis kalendāram, bet gan gadskārtu aplim. Šajā aplī iezīmējas astoņi gadskārtu svētki, no kuriem mācību gada laikā Piejūras brīvdabas muzeja programmās iespēja iepazīt sešus – Meteņus, Lieldienas, Ūsiņus, Miķeļus, Mārtiņus un Ziemassvētkus. Nodarbību sākumā dalībnieki iepazīstas ar gadskārtu apli, lai gūtu priekšstatu, kā latvieši senāk noteica gadskārtas un pēc kādām pazīmēm zināja, kad svētki svinami. Nodarbības mērķis ir nodot kultūrvēsturisko mantojumu nākošajām paaudzēm – tradīcijas, kuras raksturo latviešus. Piejūras brīvdabas muzeja teritorija ar tajā esošajām ēkām ilustratīvi palīdz iejusties 19. gadsimta beigu latviešu sētas vidē un izdzīvot svētku sajūtas tradicionālajā izpratnē. Nodarbības notiek zemnieku dzīvojamā mājā, zvejnieku sētā, klētī, rijā vai dzirnavās atbilstoši nodarbības tēmai. Tiek apgūtas gadskārtu svētku tradīcijas (rotaļās iešana, dziesmu dziedāšana, mīklu minēšana, budēļos iešana u.c.), ticējumi un tautasdziesmas. Katra gadskārtu svētku norises nodarbība norisinās tam atbilstošajā laika periodā.

Kontaktinformācija:

Piejūras brīvdabas muzejs, Riņķa iela 2, Ventspils

Muzeja pedagoge Inga Uhaņa, pieteikšanās pa tālruni 29741319

Amatu māja

Senā skola

Muzejpedagoģiskās programmas laikā dalībnieki tiek iepazīstināti ar senās skolas vēsturi, disciplīnu un tikumisko audzināšanu. Tiks apgūtas prasmes, rakstot ar grifelēm uz šifera tāfelītēm pēc glītrakstīšanas pamatprasībām, mācīsies rēķināšanā izmantot skaitīkļus un pārbaudīs savas spējas, lasot mācību grāmatu vecajā drukā. Amatu māja atrodas atjaunotajā 18. gadsimta celtajā Kurzemes hercogistes senākajā skolas ēkā. Viena telpa muzejā ir iekārtota kā 19. gadsimta mācību klase, kur arī norisinās muzejpedagoģiskā nodarbība.

Leģenda par zelta saktu

Visām pilsētām ir savas leģendas – gan zināmas, gan vēl neatklātas. Arī Ventspilij tāda ir. Kā 18. gadsimta ēkā, tagadējā Amatu mājā, nonāca zelta saktiņa? Kam tā varēja piederēt? Kāpēc zeltlieta ir bez meistara zīmoga? Uz šiem jautājumiem varēs meklēt atbildes Ventspils muzeja Amatu mājas sagatavotajā izglītojošajā programmā “Leģenda par Zelta saktu”. Klausoties leģendas stāstījumā, kas papildināts ar attēliem un dažādiem uzdevumiem, dalībnieki iepazīs 18. gadsimta vēsturi. Nodarbības izskaņā norisinās erudīcijas spēle komandās, kura ļauj nostiprināt iegūtās zināšanas.

Kontaktinformācija:

Amatu māja, Skolas iela 3

Muzeja pedagoge Marta Tjarve, pieteikšanās pa tālruni 26385346

H.Dorbes muzejs

“Iepazīšanās ar rakstnieka Herberta Dorbes dzīvi un literāro mantojumu”

Nodarbības dalībnieki uzzinās par Ventspils pusē dzimušā rakstnieka Herberta Dorbes dzīves gājumu un apskatīs viņa dzimšanas ieraksta kopiju 1894. gada Zlēku evaņģēliski luteriskās draudzes baznīcas grāmatā, no kā uzzinās arī par H. Dorbes tēva nodarbošanos, krustvecākiem. Veidosies saruna par dzimtu, dzimtas lomu cilvēka dzīvē. Dalībnieki iepazīsies ar rakstnieka bērnību, kuru H. Dorbe aprakstījis atmiņu grāmatā “Bērnība, es sveicu tevi” un gūs pārskatu par viņa literārā mantojumu bērniem – dzeju, kurā liela loma ierādīta ģimenei. Pēc rakstnieka ierakstiem dienasgrāmatās dalībnieki uzzinās, kādas dažādos gados bijušas rakstnieka dzimšanas dienas un kādi tolaik sabiedrībā zināmi literāti viņu sveikuši. Tāpat dalībnieki uzzinās, kur pagājušā gadsimta sākumā Ventspilī atradušās skolas, kurās mācījies H. Dorbe, kas šajās ēkās atrodas šobrīd, kā arī to, kāpēc dzimtās mājas Zlēku “Zuši” un paša celtā māja Ventspilī ir tik nozīmīgas rakstniekam.

“Kultūras dzīve Ventspilī Otrā pasaules kara beigu posmā 1944.–1945. gadā”

Nodarbības dalībnieki uzzinās, kā veidojās dzīve Otrā pasaules kara beigu posmā Ventspilī, kad pilsētā un tās apkārtnē bija sabraukuši bēgļi, to skaitā daudz kultūras darbinieku. Lielākajai daļai mērķis bija doties bēgļu gaitās pāri jūrai, tomēr pārsteidzoši ir tas, ka šajā ne tik vieglajā kara laikā notika kultūras pasākumi, piemēram, dzejas rīti. Ventspilī savu patvērumu bija raduši dramaturgs Mārtiņš Zīverts, rakstnieks Kārlis Skalbe, mākslinieki Kurts Fridrihsons, Rūdolfs Pinnis, Egons Cēsnieks, topošā rakstniece Dagnija Zigmonte u. c. Nodarbības laikā muzejpedagogs iepazīstinās ar Gunāra Priedes lugu “Centrifūga”. Tā ir luga, kas pirmoreiz atklāti ierunājās par noklusētiem likteņbrīžiem latviešu tautas vēsturē, kas saistīti ar Otro pasaules karu un pēckara periodu: bēgļi, izsūtīšanas, uzticība un nodevība, gara stiprums un dzimtās zemes mīlestība kā pamatvērtība. Arī G. Priede šajā periodā pats dzīvoja Ventspilī un mācījās Ventspils 1. vidusskolā. Tāpat muzejpedagoga lasījumā būs iespēja noklausīties Dagnijas Zigmontes atmiņas par Ventspili kara beigās un dzejnieces Skaidrītes Kaldupes pirmo dzejoli, kas publicēts Ventspils laikrakstā “Ventas Balss” 1945. gada 8. maijā.

Kontaktinformācija:

H.Dorbes muzejs, Ērgļu iela 1

Muzeja pedagoge Inese Aide, pieteikšanās pa tālruni 29999653