

Monseratas修道院的歌唱。伯纳特·维万科斯与拉脱维亚广播合唱团。世界首演，地点为”L



Foto autors Ventspils foto arhivs

星期六，4月12日，在“Latvija”音乐厅，作曲家伯纳特·维万科斯的作品《寂静星期的回应》将迎来世界首演，拉脱维亚广播合唱团将在指挥官西格瓦兹·克利瓦的指挥下演奏。

伯纳特·维万科斯在西班牙作为作曲家、风琴师、杰出的钢琴家，以及领导着著名的蒙特塞拉特修道院男童合唱团和在巴塞罗那音乐学院教授作曲课程，赢得了广泛的声誉。他的音乐充满了超凡的宁静与美感，评论家们通常将其描述为情感深邃、精致的作品。他的作品被认为是冥想性质的“音响纹理杰作”，旨在寻求与听众之间深刻的情感联系。维万科斯以其创作音乐的能力而著称，这些音乐既能对音乐的深刻鉴赏者构成智力上的挑战，又能在情感上吸引每一位听众，这使得他在当代作曲家中独树一帜，并获得了广泛的认可。

伯纳特·维万科斯为拉脱维亚广播合唱团特别创作了《寂静星期的回应》。在拉脱维亚的世界首演后，这部作品将在一周后在西班牙的“佩拉达城堡音乐节”（Festival Castell de Peralada）上与西班牙观众见面，预计年底还会进行录音制作。这部新作品及其首演的构想始于2023年，并将在2025年实现，在Ventspils的“Latvija”音乐厅首次上演。

“我一生中最伟大的礼物之一是在1984年，当时我作为一名十一岁的歌手，参加了著名的蒙特塞拉特男童合唱团，并有机会参与录制古代大师托马斯·路易斯·德·维多利亚（1548-1611）的音乐——《圣周响应曲》。演绎和录制这部作品对我一生产生了非常深刻的音乐和个人影响。维多利亚的神圣情感，他的神秘主义，他所使用的和声，尤其是每一个音符之间的关系，以及它们如何与文本一起排列，这些都深深吸引了我。多年来，我一直认为这部作品是任何作曲家在创作圣经文本音乐时所能达到的最高成就之一。”

现在，40年后，凭着全部的谦逊和敬意，我敢于用相同的文本进行创作，保持着对这部曾对我产生如此深远影响的音乐的深刻记忆。当然，我对大师怀有敬意，但我尝试加入自己的印记。受到维多利亚声音世界的启发，我希望将其转化为属于我自己的、现代的版本。我相信：这是一个大胆的目标，也许有些过于冒险，但我在以最大的敬意进行创作，追寻着我童年时的梦想——有一天为混声合唱团创作《圣周响应曲》，并以无伴奏合唱的形式呈现。”作曲家伯纳特·维万科斯如是说。

除了音乐会门票，还可以添加VIP优惠——“音乐朋友俱乐部”，在音乐厅二楼的“Greenroom”休息室内，您可以使用衣帽间，享受饮品，并与艺术家们进行特别的会面和交流（价格为10欧元）。

活动由SIA “Kurzemes filharmonija”组织，得到了文茨皮尔斯市政府和国家文化资本基金的支持。

📅 Sat, 12.04.2025

🕒 17:00-19:00

☎️ +37125773303

✉️ koncertzale@ventspils.lv

🌐 www.koncertzalelatvija.lv

🏠 Ventspils koncertzāle LATVIJA

📍 大广场-Lielais laukums 1

