

Spectacle de théâtre national pour la jeunesse « Dullais Dauka » | Déplacé du 21.02.



Foto autors: Bijēšu paradīze foto arhīvs

Nous vous informons que ce vendredi à 14h00 à la maison de théâtre "Jūras vārti", la représentation du Théâtre National "Dullais Dauka" en raison de la maladie de l'acteur **reporté au 9 mai à 14h00** ! Tous les billets achetés sont valables, mais s'il n'est pas possible d'assister au spectacle pendant cette période, les billets peuvent être remis à la billetterie de "Bijēšu paradīze" ou en écrivant à info@bilesuparadize.lv, selon le mode d'achat des billets.

Vendredi 21 février, à 14h00, la production du metteur en scène du Théâtre national letton Jurgis Lūš, basée sur les motifs de l'œuvre la plus connue de Sudraba Edžus "Dullais Dauka", sera projetée à la maison de théâtre "Jūras vārti". Il s'agit d'un spectacle destiné aux jeunes désireux de repousser les limites et de découvrir ce qu'il y a « au-delà de l'horizon » dans différents sens du terme.

Il s'agit des débuts du metteur en scène Jurgis Lūši au Théâtre national, qui a été aidé par les jeunes acteurs Kārlis Reijers, Elsa Rūta Jordāne et l'expérimenté Ivars Puga, la scénographe et costumière Ildze Jurkovska, le compositeur Henrijs Poikāns et l'éclairagiste Lienīte Slišāne.

Le jeune metteur en scène révèle que le choix en faveur de Silver Edges pour la production de "Dulla Daukas" était presque accidentel : "J'avais travaillé avec ce matériau lorsque j'étudiais au département de scénographie de l'Académie des Arts, mais ce n'était pas mon premier choix lorsque je suis allé aux entretiens avec la direction du théâtre. J'ai également mentionné "Dulla Daukas" dans la conversation, et finalement je suis arrivé directement à la mise en scène de cette œuvre."

Le directeur de "Dulla Daukas" dit que le plan initial était de s'adresser au public des écoles primaires, car il semblait que, par exemple, cela ne serait pas si intéressant pour les lycéens, mais le spectacle était destiné à "se rassembler" d'une manière différente : "En voyant comment tout "se met en place", nous avons conclu que "jeunes" est le terme juste pour désigner le public. Non seulement les gens d'âge scolaire, mais aussi les jeunes de mon âge – 20-25 ans – ont assisté aux représentations – qui ont également regardé avec intérêt et j'ai ensuite bien répondu." Lorsqu'on lui demande avec quoi il a le plus réussi à s'adresser à ce public, Jurgis Lūšis estime que cela pourrait être exactement le message du besoin d'en apprendre toujours plus : « C'est une histoire sur la façon dont Dauka traverse la vie sur terre, apprenant à connaître presque tout ce qui peut être connu, mais elle n'obtient pas non plus de réponse suffisante pour elle-même, alors elle décide de traverser l'horizon dans la mer, ou du moins d'essayer d'y arriver. J'ai aussi parfois le sentiment que tout est déjà là, mais j'ai quand même envie de traverser cet horizon conditionnel à tout moment pour en savoir plus, mieux comprendre, être plus conscient, j'espère même que c'est ce qui plaît le plus dans la production.

Tant le choix du matériel que la production dans son ensemble peuvent être d'un grand plus, car le public et les critiques toujours directs sont satisfaits de ce qu'ils ont vu et vécu. "La beauté de l'interprétation de Jurgis Lūš est que le metteur en scène et acteur Dulla Daukas ne le montre pas comme un plouc, Ansi Puķu, à qui on ne peut confier aucun travail. Daukas, habillé en aviateur stylisé, est à la fois un artiste rêveur et un scientifique en herbe", a écrit la critique de théâtre Undīne Adamaite après la première de "Kultūras Dienā".

D'autre part, Edith Tishheizer a qualifié la production de moins d'une heure et demie de pure joie dans le magazine "Ir" : "C'est un pur bonheur – pendant moins d'une heure et demie, de suivre les trois acteurs sur le chemin de la connaissance pour répondre aux grandes questions de Daukas. La joie de leur joie de travailler ensemble, d'attraper l'autre avant même qu'il ne trébuche, de passer la "balle" avec précision, de capter un regard ou un indice – tous les trois jouent de manière professionnelle, et il n'y a aucune différence entre eux. Des collègues expérimentés et au nez vert." En parlant de travailler avec des acteurs ayant des expériences aussi différentes, Jurgis Lūšis révèle que cela n'a été que positif pour la production : "Chacun a apporté sa propre vision, sa propre contribution. Il y avait un bon équilibre entre le plaisir et le travail sérieux, en réfléchissant à la manière de raconter et de résoudre l'histoire."

Le spectacle invité au théâtre « Jūras vārti » est organisé par la SIA « Kurzemes Philharmonia » avec le soutien financier de la municipalité de Ventspils et du Fonds national pour le capital culturel. Les billets peuvent être achetés à la billetterie de la salle de concert « Latvija » (les lundis à 12-15/16-18 ; les mardis, mercredis, jeudis à 12-14h30/15-17) et dans tous les points de vente « Bijēšu paradīze ». La billetterie de la maison de théâtre « Jūras vārti » sera ouverte une heure avant l'événement. Vous pouvez utiliser le projet "Latvijas Skolas soma" pour visiter le spectacle.

📅 Fri, 09.05.2025

🕒 19:00-21:30

☎ +371 63624271

✉ kf@ventspils.lv

🏠 Teātra nams "Jūras varti"

📍 Karlīnes iela 40

