

## Dailes teātris “Jūras vārtos” viesosies ar mīlestības eksperimentu “Efekts”



Foto autors A.Zeltiņa

Ceturtdien, 24. aprīlī, plkst. 19.00 teātra namā “Jūras vārti” laimes un mīlestības formulu godalgotā britu dramaturģes Lūsijas Preblas darba “Efekts” iestudējumā mēģinās atklāt Dailes teātra aktieri.

Izrādes “Efekts” režisore ir Diāna Kaijaka, bet lomās redzēsīm Kristīni Nevarausku, Imantu Stradu, Martu Lovisu Jančevsku un Meinardu Liepiņu. Lugu tulkojis un arī lokalizējis Mārcis Gricmanis, piešķirot tās varoņiem latviskus vārdus un iepinot tekstos pa kādam lokālam jokam. Interesanti, ka Dailes teātra iestudējuma tapšanā piesaistīti arī medicīnas jomas konsultanti – farmaceite Aija Garance, psihoterapeits Artūrs Miksons un neiroloģe Zīta Daneviča.

“Efekts” stāsta par diviem jauniešiem, kuri nevar izšķirt, vai viņu mīlestība ir patiesa vai tomēr antidepresantu blakusparādība. Viņi ir daļa no klīniskā pētījuma, bet mīlestība un tās radītās ķermeniskās izmaiņas draud to izjaukt. Vai arī padarīt par sensāciju, ja pētījuma veicējiem izdotos pierādīt, ka mīlestība ir pētāmo zāļu izraisīta. Vai tā būtu patiesā un muļķudrošā laimes formula un mīlestības teorija? Vai tomēr vēl vieni meli, ilūzija, kuru esam radījuši paši sev, lai nebūtu jāiepazīst dzīve tās dažādībā – panākumos un zaudējumos, priekos un bēdās, veselībā un slimībā?

“Režisore ir smalkjūtīga un ļauj aktieriem un skatītājiem pašiem nonākt vai arī palikt pie savas pārlicības par to, vai mīlestība ierodas neaicināta vai tomēr cilvēkam tai ir jāpasniedzas pretim. Ir skaidrs, ka Diāna Kaijaka spēj ne tikai asistēt savu profesionālo vārdu jau nostiprinājušiem režisoriem, piemēram, Lukašam Tvarkovskim (*Rotkho*), Džonam Malkovičam (*Leopoldštate*), Enei Līšai Semperei un Tītam Ojaso (*Meistars un Margarita*), bet arī patstāvīgi preparēt mūsdienu problēmām veltītus tekstus, vienlaikus atvēlot telpu brīvai aktieru pašizpaušmei,” atzinīgus vārdus iestudējuma režisorei velta teātra kritiķis Toms Čevers.

Lugu sarakstījusi britu dramaturģe Lūsija Prebla (Lucy Preble, 1980), kura ir arī godalgotā seriāla “Pēctecība” (kanālā HBO) autore. Viņa saņēmusi trīs “Emmy” balvas un trīs Olivjē balvas par labāko dramaturģiju (tai skaitā par lugu “Efekts”), kā arī tikusi nominēta Britu Kino un televīzijas mākslas akadēmijas balvai (BAFTA). Dramaturģe izpelnījās kritiķu un skatītāju atzinību jau ar savu pirmo darbu “Cukura sindroms” (*The Sugar Syndrome*), kas 2003. gadā piedzīvoja pirmizrādi “Royal Court” teātrī Londonā, bet vēlāk tika iestudēts septiņās valodās.

Viesizrādi organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes iegādājamas koncertzāles “Latvija” kasē (no pirmdienas līdz ceturtdienai) un visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās, bet teātra nama “Jūra vārti” kasē – stundu pirms izrādes vai kārtējā pasākuma.

📍 Karlīnes iela 40

