

Rotko muzeja krājuma izstāde Ventspils

Livonijas ordeņa pili



Foto autors Ventspils hronikas arhīvs

Rotko muzeja krājuma izstāde Ventspils Livonijas ordeņa pili būs skatāma no 26. aprīļa līdz 15.jūnijam.

Izstāžu sezonu pils galerijās atklājam 26. aprīlī 14.00.

Monohroms (tulkojumā no grieķu valodas mono – viens un chroma – krāsa) apzīmē vienas krāsas daudzveidīgo toņu variācijas, trauslās pārejas un slāņu dziļumu, kas rada pārsteidzošu noskaņu klāstu un raisa spilgtu emociju spektru.

Monohromās glezniecības pirmsākumi saistāmi ar 20. gadsimta sākuma Eiropas avangardu, īpaši Kazimira Maļeviča darbiem. Viņa radītie monohromie gleznojumi atspoguļo realitāti ārpus formas un liecina par simbolisku ceļu uz bezgalību. Savu triumfu monohromā glezniecība piedzīvoja līdz ar abstraktās mākslas un konceptuālisma virziena attīstību, kas sasauca arī ar krāsu laukumu glezniecības pamatlicēja Marka Rotko mākslinieciskās filozofijas pamatiem. Atsakoties no konkrētām formām un simboliskiem apzīmējumiem, galveno nozīmi mākslinieks piešķīra krāsai un tās ietekmei uz cilvēka garīgo pasauli.

Rotko muzeja krājuma izstādes "Mono/Hroms" pamatā ir melnās un baltās krāsas monohromie gleznojumi un to savstarpējā saspēle, ko papildina grafikas mākslas tehnikā radīti objekti un tekstila aplikācijas. Izstādei izvēlēti Latvijas un ārvalstu mākslinieku darbi no muzeja glezniecības, grafikas un tekstilmākslas kolekcijām, kas atklāj ne tikai mākslinieku radošos uzskatus un tehniskos paņēmienus, bet arī apliecina dažādu paaudžu un nāciju modernismā balstīto skolu attīstību un mākslas valodas potenciālu.

Izstāde ir arī kuratores izaicinājums iepazīt un sajūst – sajūtu līmenī izprast – izstādes norises vietu, kur vēsturiskā substance un gadsimtu laikā uzkrātais vēstures mantojums nerada noslēgtu telpu, bet veido vienotu visumu ar mūsdienu cilvēka radošās izpausmes liecībām.

Izstādē skatāmi Silvas Linartes, Ilzes Volontes, Mārītes Klušas, Daces Pudānes, Ilonas Linartes-Ružas, Annas Grinčukas (Latvija), Barbaras Gales (Latvija, Francija), Petras Heitketeres *Petra Heitkötter*, (Vācija), Karo Jostas (*Caro Jost*, Vācija), Martina Fosvinkela (*Martin Voßwinkel*, Vācija), Izabelas Mutē (*Isabel Mouttet*, Francija) un Suzannas Laineres (*Susanne Lyner*, Šveice) radītie mākslas darbi no Rotko muzeja krājuma.

Rotko muzejs Daugavpilī ir viens no 21. gadsimta vērienīgākajiem kultūras projektiem Austrumeiropā – daudzfunkcionāls mūsdienu mākslas, kultūras un izglītības centrs, kurš iemājojis Daugavpils cietokšņa vēsturiskajā artilērijas arsenāla ēkā. Muzeja krājums ir veidojies līdz ar ideju par starptautiski atzītā amerikāņu mākslinieka Marka Rotko (1903–1970) vārdā nosauktās mākslas institūcijas tapšanu viņa dzimtajā Daugavpilī. Patlaban krājumu veido vairāk nekā trīs tūkstoši mākslas darbu dažādos mākslas medijos, pārstāvējot Latvijas un pasaules māksliniekus, kas domā un rada modernisma un laikmetīgās mākslas virzienā.

Izstādes norisi atbalsta VKKF, Ventspils muzejs, Rotko muzejs.

☉ Jāņa iela 17

