

Герб Вентспилса

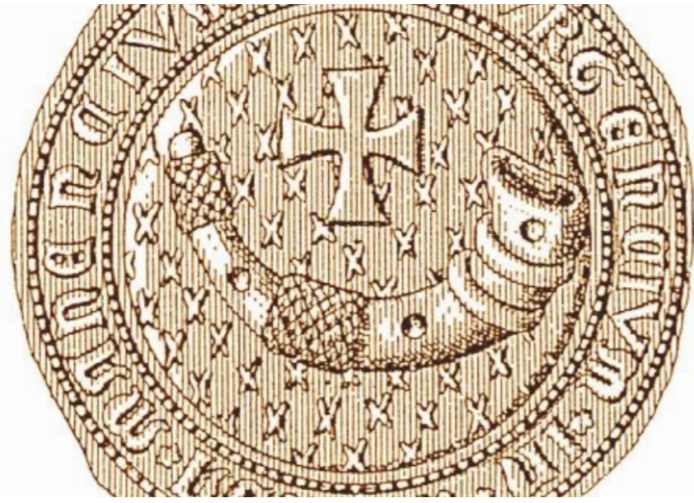
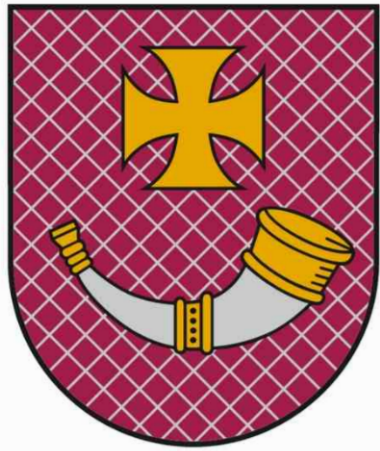


Foto autoris Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

У каждого государства, города есть своя символика: флаг, гимн, герб. И у Вентспилса есть символы отличия и принадлежности. Флаг и гимн Вентспилса являются символами, созданными во время Агмоды и восстановления независимости. Но элементы герба Вентспилса встречаются на восковой печати 1369 года. Герб города Вентспилса считается одним из древнейших геральдических символов Латвии.

Само слово *герб* позднее возникло из русского языка, а оно в свою очередь исходит от польского слова *herb* и немецкого *Erbe* (*наследство*). В то же время в самом названии символа присутствует важная информация о том, что передается в наследство из поколения в поколение, как генетический код.

Основу герба Вентспилса составляет сеть, на научном языке это называется дамассировка (как орнамент дамасского меча), и история гербов уже связана с оружием – с крестовыми походами, рыцарскими турнирами. А почему бы не сеть, ведь здесь живут рыбаки! В верхней части лапчатый крест (также тамплиерский) крест. Его как символ своей власти вставляют немецкие рыцари, к тому же Вентспилс является портом Ливонского ордена. А под крестом охотничий рог. Что бы это могло значить? Только то, что в окрестностях Вентспилса много лесов, поэтому есть хорошие места для охоты.

Геральдические символы, связанные с древним прошлым города, охотничий рог и крест Ливонского ордена, Вентспилс продолжает хранить и в последующие века, когда он является городом Курземско-Земгальского герцогства или Курземской губернии. Правда, цвета или формы щита время от времени менялись вместе с изменениями геральдических и художественных вкусов, а также политико-идеологических обстоятельств.

Но больше всего изменений произошло в XX веке со своеобразными перипетиями в понимании и использовании символики.

Вопросы символики молодого Латвийского государства становятся актуальными в начале 20-х годов после принятия Закона о флаге и гербе ЛР. В 1923 году создается Геральдический комитет. В то время только в 19 из 36 городов были утверждены гербы по Закону, но, как отмечает комитет, не все они были совместимы с идеей независимого Латвийского государства, например, гербы городов Латгалии напоминали герб города Полоцка с двуглавым орлом в верхней части. А на гербе Вентспилса была символика другого, Ливонского периода. Развитие национального самосознания того времени связывалось с отрицанием всего немецкого, и многие элементы на исторических гербах воспринимались как немецкие, «характеризующие многовековую зависимость латышей», и поэтому не соответствуют символике молодого государства. Следует отметить, что и самоуправление хотели исторические гербы освободить от всех нелатышских элементов. Самое резкое отрицание затронуло крест. О замене креста другим символом, огненным крестом Лачплесиса или маяком с лучами, просила и Вентспилская дума. Интересно, что аналогичное желание об отказе от немецкого креста выразили Рига и Валмиера. Историческая символика Вентспилса сохранилась в последний момент, незадолго до утверждения заявления президенту в протоколе был вычеркнут «огненный крест». Герб города Вентспилса президент Латвийской Республики Янис Чаксте официально утвердил 31 октября 1925 года.

При потере независимости Латвии в 1940 году использование герба формально ни отменяется, ни запрещается, но он при этом практически не используется. В конце 60-х годов вновь возникает необходимость в символах, и также, как в начале 20-х годов на историческом гербе не нравится лапчатый крест, который заменили на символический нейтральный штурвал корабля. И еще использование характерных для гербов того времени элементов и цветов флага ЛССР.

Гораздо большее значение символы обретают во время Агмоды, демонстрируя желание народа восстановить свою независимость, и 29 марта 1989 года Вентспилс восстанавливает исторический герб, утвержденный в 1925 году.

2011. 28 июля 2011 Министерство культуры Латвийской Республики зарегистрировало герб города Вентспилса в регистре гербов.

Создание флага города также связано с историей герба. После восстановления исторического герба 29 марта 1989 года, когда решение Вентспилского городского совета народных депутатов была восстановлена форма герба, утвержденного в 1925 году, возникла необходимость в создании и флага города.

История развития герба Вентспилса

У города есть свое имя, которое пишется и произносится, а есть у него «имя», созданное на языке цвета и символов, – герб. Первое в ходе истории может более-менее меняться, а второе – остается неизменным и лишь редко, при не благоприятных условиях, может быть испорчен или даже утерян. История «визуального имени» Виндавы/Вентспилса, или герба, является тому подтверждением.

Вентспилс является одним из немногих средневековых городов на территории Латвии, у которых еще с XIV века начала создаваться своя геральдическая символика. *sāk veidoties sava heraldiskā simbolika*. Одно из 11 населенных пунктов, который в Ливонский период (XIII–XVI вв.) здесь получил права города, не мог оставаться без знака его самоутверждения, – для общественной мысли того времени это было бы недопустимо! Самый древний, который совершенно точно, только немного поздней станет гербом города, сохранился оттиск круглой восковой печати на документе 1369 года. В центре его на клетчатом поле изображен крест с расширенными концами (плюсневый или лапчатый крест), под ним – изогнутый охотничий рог. Текст на печати бюргеров, которые в городе на Венте живут» *Š[igilium]burgencium in Winda manencium*). Хотя это отражение еще нельзя считать гербом в полном смысле этого слова (изображенные элементы не размещены в щите), это, несомненно, является зачатком геральдического символа города Вентспилса, поскольку и крест, и рог как основные фигуры сохранились и тогда, когда они были размещены в щите герба. Его воссоздание в деталях, или стилизация, не является существенным – каждый художник или воссоздатель герба в ходе истории в нем что-то видоизменяют по своему усмотрению. Иначе все происходит только в XX веке, когда общество привыкло к точным серийным воспроизведениям и это же хотят увидеть и в воссоздании герба.

Значение всех символов на гербе нелегко объяснить. Проще дело обстоит с крестом – он символизирует населенный пункт как город Ливонского ордена. Так же как, например, лапчатые кресты на гербе Валмиеры или Риги. Что касается охотничьего рога, то существуют разные объяснения. По одной версии, охотничий рог является широко распространенным символом в геральдике городов и родов Западной Европы, и эти традиции повлияли и на символику Вентспилса. Немецко-балтийский историк К. Меттигс считал, что в случае с Вентспилсом охотничий рог можно связывать с самым что ни на есть практическим делом – охотой, поскольку один из ближайших помощников комтура Вентспилса был большим знатоком ястребов, который их ловил, следил за ними и обучал охоте.

Складывается впечатление, что единственным меняющимся элементами на гербе являются цвета и металлы. В 1728 году в книге протоколов Вентспиллской Ратуши написано, что «в верхней части» щита «на белом поле золотой лапчатый крест... внизу на темно-синем поле сетке черный рог с золотым мундштуком и обводкой...». В начале XIX века указано, что все поле щита черное, а рог и крест серебряные. Только в 1846 году был утвержден такой подбор цвета и металла, который используется и в настоящее время. Правда, во всех этих описаниях упоминается «рыбачья сеть», которая обычно изображалась в нижней части щита, а также охотничий рог, который словно подвешен к кресту повязками. Таким герб Вентспилса изображался вплоть до 1925 года, когда нарисованный Р. Зариньшем или кем-то из его студентов (вопрос авторства так до конца и не выяснен) обретает те очертания, какие используются городом и в наше время: «на пурпурном поле, покрытом серебристой сеткой серебряный рог с золотым мундштуком, обручем и обводкой над ним золотой лапчатый крест». Однако в первые годы Латвийской Республики, когда преобладали веяния национального патриотизма, отрицавшие старое немецкое наследие, городская управа призвала Геральдический комитет поменять отдельные фигуры герба и «вместо прежнего немецкого железного креста поставить огненный крест Лачплесиса или маяк с лучами». Следует отметить, что похожее желание отказаться от лапчатого креста было и в самоуправлениях Риги и Валмиеры. И все-таки, утверждая древние, исторические описания и изображения гербов, Геральдический комитет принял решение в пользу сохранения исторических элементов.

Во время советской оккупации символ города Вентспилса также, как и гербы других городов Латвии, пережили период длительного запрета и забвения. Только в конце 60-х годов XX века при создании советских городских геральдических символов обратились и к созданию герба Вентспилса. В фондах Вентспиллского музея хранится около 40 различных эскизов, на которых новая символика решалась в самом невымыслимом виде – были изображены чайки, якоря, корабли, памятник Я. Фабрициусу и большие пятиконечные звезды. После долгих перипетий в 1970 году был утвержден символ, который объединял древнее и советизированное: в верхней части поля щита изображен охотничий рог, а в нижней части – штурвал корабля. Крест как символ чуждой идеологии, естественно, исчез. И в самой середине цвета флага Латвийской ССР.

Свою историческую символику Вентспилс вновь обрел в марте 1989 года, когда художник А. Норитис возродил символ, утвержденный в 1925 году. В 1993 году его еще раз вместе с гербами других городов восстановила Государственная геральдическая комиссия (художники: Ю. Иванов, Г. Кирке, Л. Шенбергс). Описание, которое в геральдике считается самым существенным, является аналогичным, рисунки отличаются незначительные, незаметные с первого взгляда детали. На практике в городе используется версия рисунка А. Норитиса. Хочется верить, что древний символ города будет существовать (и использоваться) еще не одну сотню лет. (Dr.hist. Арманд Виоупс)

🏠 Dārzu iela 6, Ventspils

📍 Dārzu iela 6

