

## Propres armoiries



Foto autoris Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

Chaque pays et chaque ville possède ses propres symboles: le drapeau, l'hymne et les armoiries. Ventspils possède également ces symboles de distinction et d'appartenance. Le drapeau et l'hymne de Ventspils sont des symboles créés pendant le Réveil (Atmoda) et la restauration de l'Indépendance. Les éléments des armoiries de Ventspils ont déjà été retrouvés sur un sceau de cire datant de 1369 et elles sont considérées comme l'un des plus anciens symboles héraldiques de Lettonie.

Le mot « armoiries » lui-même est venu plus tard du mot russe *repb* (armoiries), qui, à son tour, est dérivé du mot polonais *herb* et du mot allemand *Erbe* (héritage). À cet égard, le nom du symbole contient déjà une information importante, à savoir qu'il peut être transmis de génération en génération comme un code génétique.

La base des armoiries de Ventspils est formée par un filet, qui est appelé damassé (comme l'ornement de l'épée de Damas), et aussi l'histoire des armoiries est déjà liée aux armes – les croisades, les tournois des chevaliers. Mais pourquoi pas un filet, les pêcheurs vivent ici après tout ! Une croix pattée se trouve au sommet. Il a été érigé par des chevaliers allemands comme symbole de leur propre puissance, mais Ventspils est un port de l'Ordre de Livonie. Et sous la croix, il y a un cor de chasse. Qu'est-ce que ça peut signifier ? Seulement, il y a beaucoup de forêts du côté de Ventspils, et donc de bons endroits pour chasser.

Les symboles héraldiques associés au passé plus ancien de la ville – le cor de chasse et la croix de l'Ordre de Livonie – ont été conservés par Ventspils au cours des siècles suivants, pendant l'existence du duché de Courlande et Sémigalie ou du gouvernorat de Courlande. La cour, les couleurs ou la forme de l'écu changeaient de temps en temps en fonction des changements de goût héraldique et artistique, ainsi que des changements dans l'environnement politique et idéologique.

Mais la plupart des changements ont eu lieu au XX siècle, avec des péripéties particulières dans la compréhension et l'application du symbolisme.

Dans le nouvel État de Lettonie, le symbolisme est devenu une question d'actualité au début des années 1920, lorsque la loi sur le drapeau et les armoiries lettones a été adoptée. En 1923, un comité héraldique a été créé. À cette époque, seulement dans 19 villes sur 36, les armoiries étaient légalement approuvées, mais comme le comité l'a reconnu, toutes n'étaient pas compatibles avec l'idée d'un État letton indépendant, par exemple, les armoiries de les villes de Latgale ressemblaient aux armoiries de Polotsk avec un aigle à deux têtes dans la partie supérieure de l'écu. Les armoiries de Ventspils étaient, à leur tour, le symbole d'une autre période, celle de l'époque livonienne. À l'époque, le développement de l'identité nationale était lié à l'interdiction de tout ce qui était allemand, et de nombreux éléments figurant sur les armoiries historiques étaient perçus comme allemands, « caractérisant l'époque de l'assujettissement » des Lettons, et donc – ne correspondant pas aux exigences du symbolisme du nouvel État. Il convient de noter que les gouvernements locaux souhaitaient également libérer les armoiries historiques d'éléments non latviens. L'interdiction la plus stricte concernait la croix. Le conseil municipal de Ventspils a également demandé que la croix soit remplacée par un autre symbole, la croix ardente de Lāčplēsis ou le phare avec des rayons. Il est intéressant de noter que Riga et Valmiera avaient le même désir de se débarrasser de la croix allemande. Le symbolisme historique de Ventspils a été conservé au dernier moment, peu avant qu'il ne soit présenté à l'approbation du président de la Lettonie, en soulignant la « croix de feu » dans le protocole. Le 31 octobre 1925, le président de la République de Lettonie a officiellement approuvé les armoiries de Ventspils.

Lorsque la Lettonie a perdu son indépendance en 1940, l'utilisation des armoiries n'a pas été formellement abolie ou interdite, mais elle n'a pratiquement jamais été utilisée. À la fin des années 60, le besoin de symboles s'est à nouveau fait sentir et, tout comme au début du XX siècle, les armoiries historiques n'ont pas apprécié la croix à griffes, qui a été remplacée par une barre de marin symboliquement neutre. L'utilisation des éléments et des couleurs du drapeau de la LSSR est également caractéristique des armoiries de l'époque.

Pendant l'Atmoda, les symboles ont pris une signification beaucoup plus grande, démontrant le désir des gens de retrouver l'indépendance de leur pays et le 29 mars 1989, Ventspils a restauré les armoiries historiques, approuvées en 1925.

**2011. Le 28 juillet 2011, le Ministère de la culture de la République de Lettonie a enregistré les armoiries de Ventspils dans le registre des armoiries.**

**La création du drapeau de la ville peut également être liée à l'histoire des armoiries.**Après la restauration des armoiries historiques le 29 mars 1989, lorsque la décision du Conseil des députés du peuple de la ville de Ventspils a restauré les armoiries qui avaient été approuvées en 1925, la nécessité de créer un drapeau de la ville s'est également fait sentir.

## Histoire de l'évolution des armoiries de Ventspils

Une ville a son propre nom écrit et parlé et son propre « nom », créé dans le langage des couleurs et des symboles – les armoiries. La première peut se modifier plus ou moins au cours de l'histoire, la seconde reste inchangée et ne se déforme qu'occasionnellement, dans des conditions particulièrement défavorables, voire disparaît. L'histoire du « nom visuel »

Windau/Vindava/Ventspils, ou des armoiries de la ville, le confirme également.

Ventspils est l'une des rares villes médiévales de Lettonie à avoir sa propre symbolique héraldique dès le XIV siècle. L'un des 11 villages qui ont obtenu des privilèges de ville à l'époque livonienne (XIII-XVI siècles) ne peut être laissé sans un panneau affirmant la conscience civique – ce qui aurait été inacceptable pour l'opinion publique de l'époque ! ! Le plus ancien, qui ne devait devenir les armoiries de la ville qu'un peu plus tard, se trouve sur un sceau de cire circulaire joint à des documents de 1369. Il représente une croix aux extrémités élargies (une croix en forme de nageoires ou de pattes) sur un champ en damier au centre et un cor de chasse incurvé en dessous. Le texte du sceau se lit comme suit : « Sceau pour les bourgeois vivant dans la ville sur la Venta » (*S[igillium] burgencium in Winda manencium*). Bien que cette image ne soit pas les armoiries au sens plein du terme (les éléments représentés ne sont pas placés sur l'écu), elle constitue certainement le début du symbole héraldique de Ventspils, car la croix et la corne sont conservées comme figures principales même lorsqu'elles sont placées sur l'écu les armoiries. Leur reproduction dans le détail ou la stylisation est insignifiante – chaque artiste ou reproducteur d'armoiries les varie un peu au cours de l'histoire à sa propre discrétion. Il n'en a été autrement qu'au XX siècle, lorsque le public s'est habitué à des reproductions exactes en série et a souhaité qu'il en soit de même pour la recréation des armoiries.

La signification de tous les symboles figurant sur les armoiries n'est pas facile à expliquer. La croix est plus simple – elle symbolise la ville en tant que ville de l'Ordre de Livonie. Comme les croix épinglées sur les armoiries de Valmiera ou de Riga. La forme du cor de chasse a plusieurs explications. Selon l'une des versions, le cor de chasse a été un symbole largement utilisé dans l'héraldique des villes et des familles d'Europe occidentale et, sous l'influence de ces traditions, il est également entré dans les symboles de Ventspils. L'ancien historien balte K. Metigs pensait que dans le cas de Ventspils, le cor de chasse pouvait également être lié à une question très pratique – la chasse, car l'un des plus proches assistants d'une commanderie de Ventspils était un expert en faucons, qui attrapait les faucons, les soignait et leur apprenait à chasser.

Il semble que le seul élément variable soit les couleurs et les métaux des armoiries. Dans le livre du protocole de l'hôtel de ville de Ventspils en 1728, il est écrit que « en haut, sur un champ blanc, il y a une croix à griffes en or ... en bas, sur un champ bleu foncé, il y a un filet et sur celui-ci une corne noire avec une embouchure en or et une bordure ... ». Au début du XIX siècle, il a été déclaré que tout le champ de l'écu était noir et que la corne et la croix étaient en argent. Ce n'est qu'en 1846 qu'une combinaison de couleurs et de métaux a été fixée, qui est encore utilisée aujourd'hui. Il est vrai que toutes ces descriptions montrent un « filet de pêche », qui est généralement représenté au bas de l'écu, ainsi qu'un cor de chasse, attaché à la croix par des courroies. C'était les armoiries de Ventspils jusqu'en 1925, date à laquelle les armoiries dessinées par R. Zariņš ou l'un de ses élèves (la question de la paternité n'est toujours pas tranchée) ont pris la forme que la ville utilise encore aujourd'hui : « Sur un champ violet avec une maille d'argent – un cor de chasse en argent avec une embouchure, un bord et une bordure en or, au-dessus duquel une croix à griffes en or se trouve ». Au cours des premières années d'existence de la République de Lettonie, dans l'atmosphère patriotique nationale qui prévalait et qui niait l'ancien héritage « allemand », le conseil municipal a demandé au comité héraldique de modifier les différentes figures des armoiries en « remplaçant l'ancienne croix de fer allemande par la croix de feu lettone de Lacplēsis ou le phare avec rayons ». Il convient de noter qu'une volonté similaire de supprimer la croix de Lāčplēsis était également présente dans les municipalités de Riga et de Valmiera à l'époque. Néanmoins, après avoir confirmé les descriptions et les photos des anciennes armoiries historiques, le comité héraldique s'est prononcé en faveur du maintien des éléments historiques.

Pendant l'occupation soviétique, le symbole de Ventspils, tout comme les armoiries d'autres villes lettones, a traversé une longue période de « prohibition » ou « d'oubli ». Ce n'est qu'à la fin des années 1960, au XX siècle, lors de la création de symboles héraldiques pour les conseils municipaux, que l'on s'est tourné vers les armoiries de Ventspils. La collection du musée de Ventspils compte une quarantaine d'esquisses diverses qui montrent la manière la moins imaginative de créer les nouveaux symboles, qu'il s'agisse de la reproduction des mouettes, des ancres et des navires, ou du monument à J. Fabrizius et des grandes étoiles à cinq branches. En 1970, un symbole combinant à la fois l'héritage antique et l'héritage soviétique a été adopté : la partie supérieure du champ de l'écu porte un cor de chasse, la partie inférieure une roue de gouvernail de navire. La croix en tant que symbole d'une idéologie étrangère a, bien entendu, disparu. Au centre de tout, on trouve les couleurs du drapeau de la RSS de Lettonie.

En mars 1989, Ventspils a retrouvé son symbolisme historique lorsque le symbole approuvé en 1925 a été repris dans un dessin de l'artiste A. Norītis. En 1993, il a été restauré avec les armoiries d'autres villes de la Commission héraldique d'État (dessins des artistes Yu. Ivanov, G. Kirke et L. Šenbergs). La description, qui est la plus essentielle en héraldique, est similaire – les dessins diffèrent par des détails insignifiants, à première vue inaperçus. En pratique, c'est la version du dessin de Norītis qui est utilisée dans la ville. Nous voulons croire que l'ancien symbole de la ville continuera d'exister (sera utilisé) pendant plusieurs centaines d'années encore. (docteur en histoire Armands Vijups)

🏠 Dārzu iela 6, Ventspils

📍 Dārzu iela 6

