

Kāpēc Ventspilī ir tik daudz Govju?



Foto autors Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

Govju parādes vēsture

Govju parāde (Cow Parade) ir starptautiska, publiska mākslas izstāde, kas ir bijusi apskatāma lielākajās pasaules pilsētās. Govju izmēri un formu variācijas ir dažādas, “Govju parādes” (CowParade) vēsturi 1998. gadā Cīrihē aizsācis māksliniecisks vadītājs, Šveicē dzimušais tēlnieks Paskāls Knaps, kuram arī pieder autortiesības uz stāvošām, guļošām un stāvošām stiklšķiedras govju formām, kas tiek izmantotas CowParade pasākumos.

Mākslas projekta pamatā bija ideja, kas tajā pašā pilsētā pirmo reizi tika realizēta 1986. gadā: lauvas kā simbols – no Cīrihes tika krāsotas un pēc tam izstādītas visā pilsētā. Šī koncepcija tika atvesta uz Amerikas Savienotajām Valstīm, Čikāgas uzņēmējs Pīters Hanigs kopā ar Kultūras lietu pārstāvi Luisu Veisbergu, 1999. gadā Čikāgā organizēja pasākumu Govis parādē, pēc tam Šveices uzņēmums CowHolding Parade AG sāka attīstīt ideju un vērsties plašumā. Šī uzņēmuma panākumi iedvesmoja daudzas citas pilsētas uzņemt līdzīgus labdarības līdzekļu vākšanas projektus. Ideju ir pārņēmušas citas pilsētas, kuras ir izvēlējušās dzīvniekus publiskajiem mākslas projektiem ar apgleznotām stikla šķiedras skulptūrām.

“Govju parādes” fenomens ir radījis kopiju dažādu dzīvnieku statuju veidošanas projektus vairākās pasaules pilsētās. 2001. gadā līdzīgs projekts parādījās Berlīnē, kur cilvēka augumā stāvošas lāču skulptūras, izstrādājuši vācu uzņēmēji Klausss un Eva Herlici, 2005. gadā jau iepriekš minētā Šveices pilsēta Cīrihe ir pielāgojusi lāča tēmu “Teddy-Summer”.

Stikla šķiedras govju skulptūras veidojuši vietējie, nacionālie mākslinieki, paužot savu redzējumu, vēstījumu un stāstu sabiedrībai caur govju tēlu. Ar šo darbu palīdzību veidoti vietējai kultūrai raksturīgi mākslas darbi un dizaini, kā arī atspoguļota pilsētas dzīve, vērtības un citas atbilstošas tēmas, apgleznotās govis tika izvietotas pilsētas centros sabiedriskās vietās, piemēram, dzelzceļa stacijās, promenādēs, svarīgās ielās un parkos. Pēc izstādes pilsētā, kas var ilgt vairākus mēnešus, govju statujas tiek izsolītas un ieņēmumi tiek ziedoti labdarībai. wikipedia.org/

Kāpēc Govis?

Govs ir vispārēji iemīļots dzīvnieks. Govs dažādiem cilvēkiem visā pasaulē pārstāv dažādas lietas – viņa ir svēta, viņa ir vēsturiska, viņa saista mūs ar mūsu pagātni, taču kopīgā sajūta ir pieķeršanās. Govs ir kaut kas maģisks, kas pārspēj visu pasauli. Viņa vienkārši liek visiem pasmaidīt. www.cowparade.com/

Cowparade Ventspilī

2002. gadā Ventspilī norisinājās akcija “Cow Parade 2002” jeb Govju parāde, kas pasaulē vērtējams kā lielākais un veiksmīgākais publiskais mākslas pasākums. Toreiz par brīnišķīgiem mākslas darbiem tika pārvērtas 26 dabiska lieluma stiklašķiedras govis, kas pēcāk izsolītas labdarības izsolē. No šīs Govju parādes Ventspilī joprojām apskatāmi seši eksponāti.

2012. gadā, atzīmējot 10. gadadienu kopš “Cow Parade 2002” norises, Ventspils ielās, skvēros un parkos atkal iemājoja “Cow Parade 2012” 24 krāšņas un daudzveidīgas Govju parādes Ventspils 2012 dalībnieces, kuras veidojuši mākslinieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas un pat Azerbaidžānas. Mecenātisma projekta ietvaros, pārdodot mākslas darbus, visa saziņotā nauda tika novirzīta labdarībai – tika ierīkots rotaļu laukums bērnu nama “Selga” audzēkņiem, savukārt pēc izsoles gotiņas mājā pie saviem jaunajiem saimniekiem, taču daļa no tām joprojām piecē pilsētas viesus un pašus ventspilniekus.

Ventspilī sastopamas 28 dažāda izmēra un krāsu gotiņu skulptūras, ko veidojuši slaveni Latvijas un ārvalstu mākslinieki. Pilsētā ir sastopamas 25 dabiska lieluma stiklašķiedras govis un 3 lielās gotiņas – Govs Matrozis, Puķu Govs un Govs Ceļotāja– 4 metrus augstas un 7 metrus platas.

Teju pēc 10 gadiem mūsu parādei pievienojies jauns eksponāts “Ghetto Games gov”, – vizuālo materiālu veidotājs ir pasaules slavenais latviešu izcelsmes mākslinieks Vladislavs Lakše.

Govs radīta ekstrēmo sporta veidu festivāla noskaņās un uz tās ir attēloti sportisti ventspilnieki – Tomass Grīnbergs, Madars Apse un Kārlis Lasmanis, kā arī citi atpazīstami sportisti.

Lai ērtāk atrastu visas gotiņas Ventspilī, ir izveidota pastaigu karte.

Kā Ventspils tika pie goda uzņemt šo parādi?

Projekts bija starptautisks, un pasaulē vērtējams kā lielākais un veiksmīgākais publiskais mākslas pasākums, tas tika pamanīts arī Ventspilī. Ideja par pilsētas dalību šajā projektā no pašvaldības darbinieku puses tika prezentēta, tā laika Ventspils pilsētas domes priekšsēdētājam Aivaram Lembergam. Priekšsēdētāju šī ideja ieinteresēja, jo bija pavisam skaidrs, ka starptautiski atdzītais mākslas un mecenātisma projekts “Govju parāde” iegūs plaša vērīena atpazīstamību pilsētai, kuras vārds pilsētmārketiņģa jomā nostāsies līdzās pasaules lielākajām metropolēm, un tās visas vieno izpratne par to, cik nozīmīga ir ērta, sakārtota un pievilcīga pilsētvide, ar ko Ventspils vienmēr ir lepojusies.

Kā tapa 3x lielās Govis (Puķu gov, Govs Matrozis, Govs ceļotāja)?

Ideju autori ir Ventspils pašvaldība. Līdz ar mazajām gotiņām radās ideja, ka nepieciešams šīs mazās gotiņas palielināt, lai pilsētvīdi papildinātu dažādība.

“Govs Matrozis” izmēri tapa skaidri pavisam vienkāršā veidā – maza izmēra govju uz mola būtu apskatāma tikai kājāmgājējiem, bet lai govju saskatītu no kuģa klāja govju izmēram jābūt vairākkārt lielākam. 2006. gadā Augusta Vilcāna radītā milzu govju “Govs Matrozis” joprojām sveicina Ventspils ostā ienākošo kuģu kapteiņus.

2012. gadā, gatavojoties Ventspils Govju parādes desmitgades svinībām, radās ideja izveidot milzu govju statuju no ziediem. Ventspils ar vien pazīstama kā Latvijas ziedu galvaspilsēta, tādēļ arī Sarkanmuīžas plāvē, košu “Jūras akmentiņi” dobjū ieskauda, izveidota četrus metrus augsta un septiņus metrus gara puķu skulptūra govju veidolā.

Paula Spridzāna veidotā “Govs ceļotāja” simbolizē pašā “Cow Parade” projekta ceļojumu pa pasaules pilsētām, kur notikušas šīs mākslas parādes, govju veidota kā vecs čemodāns, kurš aplīmēts ar uzlīmēm.

cowparade.com

[Dārzu iela 6](#)

