



Saldumi visiem

Siljas Pogules tekstilglezņas “Modulāro saldumu kolekcija” Livonijas ordeņa pilī (Jāņa ielā 17) no 15. decembra.

Ventspils muzejā Livonijas ordeņa pilī ir kļuvis ne tikai silti, bet arī saldi ar vieglu dzērveņu ironijas piedevu, jo pils galerijās – visos trīs stāvos, eksponēta mākslinieces Siljas Pogules personālizstāde “Modulārā saldumu kolekcija”.

“Modulārā saldumu kolekcija” ir dekoratīvas tekstilglezņas, kuras var savietot kā moduļus lielākā formā. Bet katra moduļa kompozīcijā ir struktūras, kas atkārtojas kā abstrakti, deformēti apli, dinamiski vijumi vai stilizēti motīvi no dabas – kaut kas ainavisks un figurāls arī ir sastopams Siljas Pogules taftingos. Šie moduļi ir apveltīti ne tikai ar neprātīgām krāsu kombinācijām, bet arī ar ne mazāk aizraujošiem nosaukumiem, piemēram, “Vaniļas debesis” vai “Dzērveņu makarūni”.

Silja Pogule (1970) ieguvusi Maģistra grādu glezniecībā Latvijas Mākslas akadēmijā (1996), pirms tam studējusi tekstilmākslu Tallinas mākslas universitātē (1989-1991) un Rīgas dizaina un mākslas vidusskolā (1985-1989). Kopš 1999. gada strādā kā grafiskā dizainere. Sarīkojusi septiņas personālizstādes – “Warp Tool” galerijā “M Māksla” Rīgā (2019), “Laime” galerijā “Mākslas banka” Rīgā (2015), “Pose-Opose” klubā “Slepenais eksperiments” Rīgā (1997) un citas. Darbojusies mākslinieku grupā “Kokons” un piedalījusies grupas izstādē “Klusie ūdeņi” G.Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejā (2016). Konceptuālās mākslas grupas “LN Sieviešu līgas projekts” dalībniece (Silja Pogule, Ingrīda Zābere, Izolde Cēsniece, Kristīne Keire, Ilze Braidaka, kuratore Inga Šteimane), grupas ietvaros piedalījusies divpadsmit projektos, tostarp performancē “Sarunu rezultāti” Rīgas Biržā (1999) un ar fotosēriju “Sirdis” (1997) kuratores Božanas Pedžičas (Bojana Pejić) veidotajās starptautiskajās laikmetīgās mākslas izstādēs, kas veltītas Austrumeiropas mākslai: “Pēc sienas” (“After the Wall”) Modernās Mākslas muzejā Stokholmā (1999) un “Gender Check. Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe”, Vinē, Ludvīga fonda Modernās mākslas muzejā MUMOK un Zachęta Nacionālajā Mākslas galerijā Varšavā, (2009–2010).

Izstāde “Modulāro saldumu kolekcija” būs skatāma līdz februāra vidum un tikšanās ar autori no 2023.gada janvārī.