



Foto dubultizstāde – Taņa Udoda „Es esmu Latvija” un Līga Ūdriņa „Toskāna”

Foto dubultizstāde – Taņa Udoda „Es esmu Latvija” un Līga Ūdriņa „Toskāna” Amatu mājā, Skolas ielā 3. Izstāde skatāma no 10. janvāra līdz 3. februārim. Izstādē būs redzams, cik krāšņa var būt daba ikvienā pasaules vietā – gan tepat, Latvijā, gan tālu prom, svešā zemē. Lai gan dabas skati ir atšķirīgi, skaistums ir vienojošais elements visas fotogrāfijās.

Tatjana Udoda – iemīlēt foto mākslu Taņu pamudinājis viņas tēvs jau padomju laikos. Pavisam netīši Taņa pieteikusi savus foto konkursam “Ventspils pavasara puķu foto”, kurā guva lielu atzinību. Tas kalpoja kā pamudinājums tam, ka iesāktais ir jāturpina. Lai pilnveidotu savas zināšanas par foto, Taņa iziet papildus kursus Ventspils Digitālajā centrā un iestājas fotoklubā “Moments.” Esot fotokluba biedre, Taņa nokļūst nebeidzamā ceļojumu virknē gan tuvākos, gan tālākos ceļojumos, kuri bieži vien pārvēršas par foto tūrēm. Fotografēšana Taņas ikdienā rada brīžus, kuros var izbaudīt mieru, klusumu, iemūžināt skaistus mirkļus un atpūsties no mūžīgās steigas. Vienkārši apstādināt laiku.

Līgu Ūdriņu jau pusaudzes gados aizrāvusi fotogrāfija. Digitālās fotogrāfijas laikmetā fotogrāfēšana ir kļuvusi vienkāršāka, jo ir šī iespēja uzreiz ieraudzīt ir vai nav fotokadrs izdevies. Tāpat kā vairums fotogrāfu, arī Līga sākumā pievērsās dabas, makro un ceļojumu fotogrāfēšanai. Šobrīd viņa „iemēģina roku” arī portretu fotogrāfēšanā un pavisam nesen – analogajā fotogrāfijā.

Apmēram 8 gadus Līga darbojas Ventspils fotoklubā „Moments”. Viņai ir liels prieks būt kopā ar radošiem un fotogrāfiju mīlošiem kolēģiem. Fotokluba vadītājs Ģirts Dreimanis mani raksturo šādi: „Līga Ūdriņa – Ventspils fotokluba “Moments” dalībniece no dibināšanas dienas un arī fotokluba dibināšanas līdzautore. Lieliska fotokolēģe ar kuru “izēsts puds ar sāli”, lai fotokluba darbība turpinātos nepārtraukti un Ventspils fotogrāfu radītie darbi spētu runāt. Lieliska organizatore, un fotopasākumu atbalstītāja. Cilvēks uz kuru var paļauties. Kā fotogrāfe viņa ir nepārtrauktos meklējumos bezgalīgajā mākslas pasaulē. Ceru, ka viņas darbi arī turpmāk iepriecinās savus kolēģus un arī citus patiesu un īstu autordarbu zinātājus.”