

Почему в Вентспилсе так много коров?



Foto autor: Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

История «Парада коров»

«Парад коров» (Cow Parade) – это международная публичная художественная выставка, которую можно было осмотреть в крупнейших городах мира. Вариации размеров и форм коров различны. Начало истории «Парада коров» (CowParade) было положено в 1998 году в Цюрихе художественным руководителем, швейцарским скульптором Паскалем Кнаппом, которому принадлежат авторские права на стоящих, лежащих и пасущихся коров из стекловолокна, которые используются на мероприятиях CowParade.

В основе художественного проекта была идея, которая впервые была реализована в том же городе в 1986 году: львы как символ Цюриха были раскрашены и выставлены по всему городу. Эта концепция была привезена в Соединенные Штаты Америки, где предприниматель Питер Хениг из Чикаго вместе с комиссаром по делам культуры города Чикаго Лоис Вайсберг в 1999 году в городе организовали мероприятие «Коровы на параде», после этого швейцарское предприятие CowHolding Parade AG приступило к развитию и распространению идеи. Успехи этого предприятия вдохновили многие другие города заняться аналогичными проектами по сбору средств на благотворительность. Идею переняли и другие города, которые выбрали животных для художественных проектов с расписанными скульптурами из стекловолокна.

Феномен «Парада коров» вызвал череду проектов создания статуй различных животных в нескольких городах мира. В 2001 году аналогичный проект появился в Берлине, где немецкими предпринимателями Клаусом и Евой Херлицы были разработаны скульптуры медведя в человеческий рост, в 2005 году уже упомянутый швейцарский город Цюрих адаптировал медвежью тему «Тедди-Лето».

Скульптуры коров из стекловолокна создавали местные, национальные художники, которые в этом выражали свое видение, обращались к обществу с историей через образ коровы. С помощью этих работ были созданы характерные для местной культуры художественные произведения и дизайны, а также отражена городская жизнь, ценности и другие темы. Расписанные коровы были размещены в центрах и общественных местах городов, например, на железнодорожных вокзалах, променадах, значимых улицах и в парках. После выставки в городе, которая может продолжаться несколько месяцев, статуи коров продаются на аукционах, а доходы передаются на благотворительность wikipedia.org/

Почему коровы?

Корова – всеобщая любимица. Корова для разных людей по всему миру может представляться по-разному – она святая, она историческая, она связывает нас с нашим прошлым, но есть общее ощущение привязанности. Корова – это что-то необыкновенное, покоряющее весь мир. Она просто у всех вызывает улыбку. /www.cowparade.com/

Cowparade в Вентспилсе

2002. В 2002 году в Вентспилсе проходила акция «Parade – 2002», или «Парад коров», который в мире считается крупнейшим и наиболее успешным публичным смотром искусства. Тогда в потрясающие произведения искусства превратились 26 коров в натуральную величину из стекловолокна, которые позднее были проданы на благотворительном аукционе. С того парада в Вентспилсе выставлено на всеобщее обозрение шесть экспонатов.

2012. В 2012 году в честь десятилетия «Cow Parade 2002» на улицах, в скверах и парках Вентспилса вновь «поселились» 24 ярких и многообразных участниц «Cow Parade – 2012», «Парада коров: Вентспилс – 2012». Их авторами являются художники из Латвии, Литвы, Эстонии и даже Азербайджана. В рамках проекта меценатства все деньги, вырученные от продажи художественных работ, были направлены на благотворительность – была оборудована детская игровая площадка для воспитанников детского дома «Selga». После аукциона коровы обитают у своих новых хозяев, но часть из них по-прежнему радуется гостей города и самих вентспилсчан.

В Вентспилсе можно встретить 28 скульптур коров разных цветов и размеров, которых создали знаменитые латвийские и зарубежные художники. Среди коров в натуральную величину 25 из стекловолокна и три большого размера: Корова-матрос, Цветочная корова и Корова-путешественница – четыре метра высотой и семь метров шириной.

Почти через 10 лет к нашему параду присоединился новый экспонат – «Корова Ghetto Games». Создатель визуальных материалов всемирно известный латышский художник Владислав Лакше. «Корова Ghetto Games» создана в духе фестиваля экстремальных видов спорта, и на ней изображены вентспилсчане: Мадар Апсе и Карлис Ласманис и другие известные спортсмены.

Чтобы было удобнее найти всех коров в Вентспилсе, создана карта прогулок.

Как Вентспилсу выпала честь принимать этот парад?

Проект был международный, и в мире он считается крупнейшим и наиболее успешным публичным смотром искусства, был он отмечен и в Вентспилсе. Идею участия города в этом проекте работники самоуправления представили тогдашнему председателю Вентспилсской городской думы Айвару Лембергсу. Идея председателя заинтересовала, поскольку совершенно ясно, что международно признанный проект искусства и меценатства «Парад коров» придаст большую узнаваемость городу, имя которого в сфере городского маркетинга встанет рядом с крупнейшими метрополиями мира, и их объединяет понимание того, насколько важна удобная, ухоженная и привлекательная городская среда, которой всегда гордится Вентспилс.

Как создавались три большие коровы (Цветочная корова, Корова-матрос, Корова-путешественница)?

Автор идей – Вентспилское самоуправление. Вместе с маленькими коровами возникла идея о необходимости увеличить их, чтобы в городской среде было разнообразие.

Размеры «Корова-матроса» определились совсем просто – корова маленького размера на молу видна только пешеходам, но, чтобы она была видна с палубы корабля, размер ее должен быть в несколько раз больше. 2006. gadā Augusta Vilcāna radītā milzu gov's "Govs Matrozis" joprojām sveicina Ventspils ostā ienākošo kuģu kapteiņus.

2012. «Корова-матрос», созданная Августом Вилцансом в 2006 году, по-прежнему приветствует капитанов судов, заходящих в Вентспилсский порт. В 2012 году при подготовке к празднованию десятилетия «Парада коров» в Вентспилсе появилась идея сделать громадную статую коровы из цветов. Вентспилс известен как цветочная столица Латвии, поэтому на лугу Сарканмуйжас в окружении роскошных клумб «Jūras akmentiņi» была создана цветочная скульптура в виде коровы высотой четыре метра и длиной семь метров.

«Корова-путешественница», созданная Паулом Спридзансом, символизирует путешествие самого проекта «Cow Parade» по городам мира, где проходили эти парады искусства.

Корова напоминает старый чемодан, обклеенный наклейками.

cowparade.com

[Dārzu iela 6](#)

