

Miks on Ventspilsis nii palju lehmai?



Foto autoris Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

Lehmaparaadi ajalugu

Lehmade paraad (Cow Parade) on rahvusvaheline avalik kunstinäitus, mida on näidatud suuremates linnades üle maailma. Lehmade suurused ja kuju variatsioonid on erinevad, "Lehmade paraad" (CowParade) ajalugu alustas 1998. aastal Zürichis kunstiline juht, Šveitsis sündinud skulptor Pascal Knapps, kellele kuuluvad seisvate, lamavate ja seisvate klaaskiust lehmavormide autoriõigused, mida kasutatakse CowParade üritustel.

Kunstiprojekt põhines ideel, mis viidi esmakordselt ellu samas linnas 1986. aastal: Zürichist pärit lövid kui sümbolit maaliti ja seejärel eksponeeriti neid kogu linnas. See kontseptsioon toodi USA-sse, Chicago äriees Peter Hanig korraldas koos kultuuriküsimuste esindaja Louis Weisbergiga 1999. aastal Chicagos Cow Parade ürituse, misjärel asus Šveitsi ettevõtte CowHolding Parade AG ideed edasi arendama ja laienema. Selle ettevõtmise edu inspireeris paljusid teisi linnu sarnaseid heategevusprojekte korraldama. Idee on teostanud ka teised linnad, kes on loomi maalitud klaaskiust skulptuuridega avalike kunstiprojektide jaoks valinud.

"Lehmaparaadi" fenomen on tekitanud mitmetes maailma linnades erinevate loomakujude kujundusprojekte. 2001. aastal ilmus sarnane projekt Berliinis, kus inimsuurused karuskulptuurid töötasid välja Saksa ettevõtjad Klaus ja Eva Herlitz, 2005. aastal kohandas juba mainitud Šveitsi linn Zürich karuteema "Teddy-Summer".

Klaaskiust lehmaskulptuurid on loonud kohalikud, rahvuslikud kunstnikud, väljendades avalikkusele oma nägemust, sõnumit ja lugu lehma kujutise kaudu. Nende tööde abil loodi kohalikele kultuurile omaseid kunstiteoseid ja kujundusi ning linnaelu, väärtusi ja muid asjakohaseid teemasid kajastavad lehmad paigutati kesklinna avalikesse kohtadesse, näiteks promenaadil, raudteejaamadesse, olulistel tänavatel ja parkidesse. Pärast näitust linnas, mis võib kesta mitu kuud, pannakse lehmakujud oksjonile ja tulu annetakse heategevuseks. .

wikipedia.org/

Miks Lehmad?

Lehm on üldiselt armastatud loom. Lehm esindab erinevatele inimestele üle maailma erinevaid asju – ta on püha, ta on ajalooline, ta seob meid meie minevikuga, kuid ühine tunne on kiindumus. Lehm on midagi maagilist, mis ületab kogu maailma. Ta paneb kõik lihtsalt naeratama. /www.cowparade.com/

Cowparade Ventspilsis

2002. aastal toimus Ventspilsis üritus "Cow Parade 2002", mida peetakse maailma suurimaks ja edukaimaks avalikuks kunstiuürituseks. Toona muudeti 26 loomulikus suruses klaaskiust lehmast imelised kunstiteosed, mis seejärel heategevuseks oksjonile müüdi. Kuut selle lehmaparaadi eksponaati saab Ventspilsis endiselt vaadata.

2012. aastal, tähistades "Lehmade paraadi 2002" 10. aastapäeva, vallutasid Ventspilsis tänavad, väljakud ja pargid taas "Lehmade paraad 2012" 24 uhket ja eriilmelist Lehmaparaadi Ventspils 2012 osalejat, mille on loonud kunstnikud Lätist, Leedust, Eestist ja isegi Aserbaidžaanist. Patroonaažiprojekti raames suunati kogu kunstiteoste müügist annetatud raha heategevuseks – "Selga" lastekodu õpilastele rajati mänguväljak, kusjuures pärast oksjonit, elavad lehmad oma uute omanike juures, kuid osa neist röömustab siiski linna külalisi ja Ventspils elanikke endid.

Ventspilsis on 28 erinevas suuruses ja värvitoonis lehmade skulptuurid, mille on loonud kuulsad Läti ja välismaised kunstnikud. Linnas on 25 loomulikus suuruses klaaskiust lehma ja 3 suurt lehma – Govs Matrozis, Puķu Govs un Govs Ceļotāja- kõrgus 4 meetrit ja laius 7 meetrit.

Peaaegu 10 aasta pärast on meie paraadiga liitunud uus eksponaat "Ghetto Games lehm" – visuaalsete materjalide looja on Läti päritolu maailmakuulus kunstnik Vladislavs Lakše. Lehm on loodud ekstreemsportifestivali vaimus ja sellel on kujutatud Ventspilsis sportlasi – Tomas Grīnbergsit, Madars Apset ja Kārlis Lasmanit, aga ka teisi äratuntavaid sportlasi.

Kõigi lehmade leidmise hõlbustamiseks Ventspilsis on loodud kõndimise kaart.

Kuidas sai Ventspils selle paraadi võõrustamise au?

Projekt oli rahvusvaheline ja maailma suurimaks ja edukaimaks avalikuks kunstiuürituseks peetud projekt, mida märgati ka Ventspilsis. Idee linna osalemisest selles projektis esitasid vallatöötajad Ventspilsis linnavolikogu tollasele esimehele Aivars Lembergšile. Esimees tundis selle idee vastu huvi, sest oli täiesti selge, et linnale kogub laialdast tuntuust rahvusvaheliselt tunnustatud kunsti- ja patroonaažiprojekt "Lehmade paraad", mille nimi linnaturunduse vallas seisab kõrvuti maailma suurimate metropolidega, kõik mida ühendab arusaam mugava, korraldatud ja atraktiivse linnakeskkonna olulisusest, mille üle Ventspils on alati uhke olnud.

Kuidas tekkisid 3x suured lehmad (Lillelehm, Meremees, Reisija lehm)?

Ideede autorid on Ventspilsis vald. Koos väikeste lehmadega tekkis mõte, et linnakeskkonda mitmekesisuse lisamiseks on vaja neid väikseid lehma suurendada.

"Govs Matrozis" mõõduid tehti selgeks väga lihtsal moel – väikest kasvu lehm muulil peaks olema nähtav ainult jalakäijatele, kuid selleks, et lehma laevatekilt näha, peab lehma suurus olema mitu korda suurem. 2006. gadā Augusta Vilcāna radītā milzu govus "Govs Matrozis" joprojām sveicina Ventspils ostā ienākošo kuģu kapteinus.

2012. aastal Ventspilsis lehmade paraadi kümneaastaseks tähistamiseks valmistudes tekkis idee luua lilledest hiiglaslik lehmakuju. Ventspils on juba tuntud kui Läti lillepealinn, seetõttu loodi Sarkanmūiža heinamaale nelja meetri kõrgune ja seitsme meetri pikkune lehmakujuline lilleskulptuur, mida ümbritsevad "Jūras akmentiņi" lillepeenrad.

Paula Spridzāna loodud "Govs ceļotāja" sümboliseerib "Cow Parade" projekti enda teekonda läbi maailma linnade, kus need kunstiparaadid on toimunud, lehm on kujundatud nagu vana kleebistega kaetud kohver.

cowparade.com

Dārzu iela 6

