

Pourquoi y a-t-il tant de vaches à Ventspils

?



Foto autors Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

Histoire de Cow Parade (parade des vaches)

Cow Parade est une exposition internationale d'art public qui a été présentée dans de grandes villes du monde entier. L'histoire de Cow Parade a été lancée à Zurich en 1998 par le sculpteur d'origine suisse Paskāls Knaps, qui détient également les droits d'auteur pour les formes de vaches en fibre de verre, debout et couchées utilisées lors des événements de Cow Parade. Le projet artistique est basé sur une idée mise en œuvre pour la première fois dans la même ville en 1986 : des lions comme symbole – de Zurich – ont été peints puis exposés dans toute la ville. Le concept a été importé des États-Unis ; l'entrepreneur de Chicago Pīters Hanigs et la représentante des affaires culturelles Luisa Vaisberga ont organisé Cow Parade de 1999 à Chicago, après quoi la société suisse CowHolding Parade AG a commencé à développer et à propager l'idée. Le succès de cette entreprise a inspiré de nombreuses autres villes à organiser des événements de collecte de fonds similaires. D'autres villes ont adopté l'idée et ont choisi des animaux pour des projets d'art public avec des sculptures en fibre de verre peintes. Le phénomène de « Cow Parade » a donné lieu à des projets d'imitation de diverses statues d'animaux dans plusieurs villes du monde. En 2001, un projet similaire a vu le jour à Berlin, où des sculptures d'ours debout à taille humaine ont été créées par les entrepreneurs allemands Klauss et Eva Herlici. En 2005, la ville suisse de Zurich, déjà mentionnée, a adapté le thème de l'ours « Teddy-Summer ».

Les sculptures de vaches en fibre de verre ont été créées par des artistes nationaux locaux qui expriment au public leur vision, leur message et leur histoire à travers l'image de la vache. Avec ces œuvres d'art et ces dessins caractéristiques de la culture locale, et reflétant la vie de la ville, ses valeurs et d'autres thèmes d'actualité, les vaches peintes ont été placées dans les centres-villes, dans des espaces publics tels que les gares, les promenades, les rues importantes et les parcs. Après une exposition en ville, qui peut durer plusieurs mois, les statues de vaches sont vendues aux enchères et les recettes sont reversées à des œuvres caritatives.wikipedia.org/

Pourquoi des vaches ?

La vache est l'animal préféré de tous. La vache représente différentes choses pour différentes personnes dans le monde – elle est sacrée, elle est historique, elle nous relie à notre passé, mais le sentiment commun est l'affection. La vache est quelque chose de magique qui transcende le monde. Elle fait sourire tout le monde. [/www.cowparade.com/](http://www.cowparade.com/)

Cowparade à Ventspils

2002. En 2002, Ventspils a accueilli « Cow Parade 2002 » ou la Parade des vaches, qui est considérée comme l'événement d'art public le plus important et le plus réussi au monde. À cette occasion, 26 vaches en fibre de verre grandeur nature ont été transformées en de remarquables œuvres d'art, qui ont ensuite été vendues aux enchères pour une œuvre de charité. Six objets de la parade des vaches peuvent encore être vus à Ventspils.

2012. En 2012, à l'occasion du 10e anniversaire de « Cow Parade 2002 », les rues, les places et les parcs de Ventspils ont de nouveau été occupés par « Cow Parade 2012 » et les 24 magnifiques et divers participants de Cow Parade Ventspils 2012, créés par des artistes de Lettonie, de Lituanie, d'Estonie et même d'Azerbaïdjan. Dans le cadre du projet Maecenas, l'intégralité de l'argent récolté par la vente de l'œuvre a été reversée à une œuvre de charité – une aire de jeux a été construite pour les élèves de la maison d'enfants Selga. Après la vente aux enchères, les vaches ont vécu avec leurs nouveaux propriétaires, mais certaines d'entre elles font toujours la joie des visiteurs et des citoyens de Ventspils eux-mêmes.

À Ventspils, on trouve 28 sculptures de vaches de différentes tailles et couleurs créées par des artistes lettons et étrangers célèbres. Il y a 25 vaches en fibre de verre grandeur nature et 3 grandes vaches – la vache Marin, la vache Fleur et la vache Voyageuse – de 4 mètres de haut et 7 mètres de large.

Après presque 10 ans, une nouvelle exposition intitulée « Ghetto Games govs » a rejoint notre défilé. Les visuels sont l'œuvre de Vladislavs Lakše, artiste d'origine lettone de renommée internationale. La vache a été créée dans l'esprit du Festival des sports extrêmes, et elle met en scène des athlètes de Ventspils. – Tomass Grīnbergs, Madars Apse et Kārlis Lasmanis, ainsi que d'autres athlètes célèbres.

Pour faciliter la recherche de toutes les vaches à Ventspils, une carte des promenades a été créée.

Comment Ventspils a-t-elle eu l'honneur d'accueillir cette parade ?

Le projet était international et considéré comme l'événement d'art public le plus important et le plus réussi au monde, et il a été remarqué à Ventspils. L'idée de la participation de la ville au projet a été suggérée à Aivars Lembergs, alors président du conseil municipal de Ventspils, par des employés municipaux. Le président a été intéressé par l'idée, car il était évident que le projet artistique et de mécénat internationalement reconnu « Cow Parade » apporterait une large reconnaissance à la ville, dont le nom dans le domaine du marketing urbain serait au même niveau que les plus grandes métropoles du monde, qui sont unies par la compréhension de l'importance d'un environnement urbain confortable, ordonné et attrayant, dont Ventspils a toujours été fière.

Comment ont été créées les 3 grandes vaches (Vache Fleur, Vache Marin, Vache Voyageuse) ?

Les membres de la municipalité de Ventspils sont les auteurs de l'idée. Avec les petites vaches, l'idée a germé que ces dernières devaient être agrandies pour ajouter de la variété à l'environnement de la ville.

Les dimensions de la « Vache Marin » étaient comprises très simplement : une petite vache sur le quai ne pouvait être vue que par les piétons, mais pour voir une vache depuis le pont d'un navire, il fallait qu'elle soit plusieurs fois plus grande. 2006. gadā Augusta Vilcāna radītā milzu govs "Govs Matrozis" joprojām sveicina Ventspils ostā ienākošo kuģu kapteiņus.

2012. En 2012, en préparation du 10e anniversaire de Cow Parade de Ventspils, l'idée de créer une statue géante d'une vache à partir de fleurs a émergé. Ventspils étant connue comme la capitale lettone des fleurs, une sculpture florale en forme de vache, haute de quatre mètres et longue de sept mètres, a été créée dans la prairie de Sarkanmuižas, entourée de parterres de fleurs « Cailloux de mer » aux couleurs vives.

La « Vache Voyageuse », créée par Pauls Spridzāns, symbolise le voyage du projet Cow Parade lui-même à travers les villes du monde où ces défilés artistiques ont eu lieu, la vache a la forme d'une vieille valise recouverte d'autocollants.

cowparade.com

[Dārzu iela 6](#)

