



Fotogrāfiju dubultizstāde

Foto dubultizstāde – Taņa Udoda „Es esmu Latvija” un Līga Ūdriņa „Toskāna” Amatu mājā, Skolas ielā 3. Izstāde skatāma no 10. janvāra līdz 3. februārim. Izstādē būs redzams, cik krāšņa var būt daba ikvienā pasaules vietā – gan tepat, Latvijā, gan tālu prom, svešā zemē. Lai gan dabas skati ir atšķirīgi, skaistums ir vienojošais elements visas fotogrāfijās.

Tatjana Udoda – iemīlēt foto mākslu Taņu pamudinājis viņas tēvs jau padomju laikos. Pavisam netīši Taņa pieteikusi savus foto konkursam “Ventspils pavasara puķu foto”, kurā guva lielu atzinību. Tas kalpoja kā pamudinājums tam, ka iesāktais ir jāturpina. Lai pilnveidotu savas zināšanas par foto, Taņa beigusi kursus Ventspils Digitālajā centrā un iestājās fotoklubā “Moments.” Esot fotokluba biedre, Taņa nokļuva nebeidzamā ceļojumu virknē gan tuvākās, gan tālākās zemēs, nereti tie izvērtās īstās foto tūrēs. Fotografēšana Taņas ikdienā rada brīžus, kuros var izbaudīt mieru, klusumu, iemūžināt skaistus mirkļus un atpūsties no mūžīgās steigas. Vienkārši apstādināt laiku.

Līgu Ūdriņu jau pusaudzes gados aizrāvusi fotogrāfija. Digitālās fotogrāfijas laikmetā fotografēšana ir kļuvusi vienkāršāka, jo ir šī iespēja uzreiz ieraudzīt, ir vai nav kadrs izdevies. Tāpat kā vairums fotogrāfu, arī Līga sākumā pievērsās dabas, makro attēliem un ceļojumu fotografēšanai. Šobrīd viņa „iemēģina roku” arī portretu jomā un pavisam nesen – analogajā fotogrāfijā. Apmēram 8 gadus Līga darbojas Ventspils fotoklubā „Moments”. Viņai ir liels prieks būt kopā ar radošiem un fotogrāfiju mīlošiem kolēģiem. Fotokluba vadītājs Ģirts Dreimanis viņu raksturo: „Līga Ūdriņa – Ventspils fotokluba “Moments” dalībniece no dibināšanas dienas un arī fotokluba dibināšanas līdzautore. Lieliska fotokolēģe ar kuru “izēsts puds ar sāli”, lai fotokluba darbība turpinātos nepārtraukti un Ventspils fotogrāfu radītie darbi spētu runāt. Lieliska organizatore, un fotopasākumu atbalstītāja. Cilvēks uz kuru var paļauties. Kā fotogrāfe viņa ir nepārtrauktos meklējumos bezgalīgajā mākslas pasaulē. Ceru, ka viņas darbi arī turpmāk iepriecinās savus kolēģus un arī citus patiesu un īstu autordarbu zinātājus.”