



Koncertzālē „Latvija” viesosies Georgijs Osokins un kamerorķestris „Kremerata Baltica”

5. februārī koncertzālē „Latvija” poļu mūzikas vakarā uzstāsies pianists Georgijs Osokins un kamerorķestris „Kremerata Baltica”.

Koncertprogrammā „Viens Osokins un divi Šopēni” izskanēs izcilu un pasaulē zināmu poļu komponistu Friderika Šopēna (Fryderyk Chopin (1810-1849)) un Mečislava Veinberga (Mieczysław Weinberg (1919 –1996)) skaņdarbi.

Georgijs Osokins jau vairākus gadus vēlējies atskaņot abus ģeniālā poļu komponista Friderika Šopēna klavierkoncertus vienā vakarā: „Šis abas pērles ir tik dažādas savā starpā un tik poētiskas, neaptverami skaistas, ka katru reizi tām pieskaroties, sajūtu maģiju un pārliecību, ka skaistums glābs pasauli. Šiem opusiem stipri sajūtams kara tematisms – Friderika Šopēna pārdzīvojumi par savas dzimtenes likteni sacerēšanai laikā diemžēl stipri korelējas ar mūsdienām. Man būs īpašs gods atskaņot šos ģeniālā poļu komponista šedevrus ar *Kremeratu*, jo tikai šis unikāls ansamblis šodien var dabūt tādu īpašu skaņu un dramatismu, kādu reti var sastapt uz skatuves dzīves laikā.”

Koncertā izskanēs Friderika Šopēna Pirmais klavierkoncerts Mi minorā, op. 11 un Otrais klavierkoncerts Fa minorā op. 21. Abiem klavierkoncertiem izmantots Jevgeņija Šarlata pārlūkums klavierēm un stīgu orķestrim. Līdzās šiem skaņdarbiem būs iespēja izbaudīt Friderika Šopēna Noktīrni Mi mažorā op. 62 nr. 2 Viktora Kīsina aranžijā un Mečislava Veinberga Āriju stīgu kvartetam op. 9.

Georgijs Osokins mūzikas pasaulē ienācis pārliecinoši, ar aktīvu koncertdarbību un veiksmīgu piedalīšanos dažādos konkursos. Latvijas pianists, kurš ir klausītāju iemīļots un profesionāļu cienīts, gaidīts uz prestižām koncertzālām skatuvēm visā pasaulē, koncertējis Tokijas Metropolitēna teātrī (*Tokyo Metropolitan Theatre Hall*), Onkagudo koncertzālē (*Onkagudo Concert Hall*), Poļu Nacionālā radio Simfoniskā orķestra koncertnamā (*NOSPR Concert Hall*) Katovicē, Berlīnes koncertzālē (*Konzerthaus Berlin*), Parīzes filharmonijā, Vankūveras Izrāžu namā (*Vancouver Playhouse*), Birmingemas koncertzālē (*Birmingham Town Hall*), Sanktpēterburgas filharmonijā u.c. Sadarbojies ar tādiem orķestriem kā *Kremerata Baltica*, *Amadeus Chamber Orchestra*, Taivānas Filharmoniskais orķestris, Tokijas *New City Orchestra*, Birmingemas Simfoniskais orķestris un *Sinfonietta Cracovia*. Pasaulē atpazīstamību izpelnījies ar Šopēna mūzikas atskaņojumiem. Pēc fināla Šopēna konkursā Varšavā 2015. gadā pianists Georgijs Osokins kļuva par sensāciju, no kritiķiem izpelnoties epitetus “izcils, neparedzams un revolucionārs”. 2019. gada maijā Gidons Krēmers paziņoja, ka Georgijs kļuvis par „Kremerata Baltica” rezidējošo viesmākslinieku – kopā ar Likā Debaru viņš ir pirmais, kuram 22 gadu pastāvēšanas vēsturē orķestris piešķīris šādu titulu.

Ieraksta zīmols „Piano Classics” ir izdevis Georgija Osokina albumus – „Šopēns: Vēlīnie opusi” un „Rahmaņinovs. Šopēna variācijas. Dziesmu transkripcijas.”

Koncertu organizē SIA „Kurzemes filharmonija”. Pasākumu finansē Eiropas Reģionālās attīstības fonds un Ventspils valstspilsētas pašvaldība.

Biļetes uz koncertiem nopērkamas „Biļešu Paradīzes” tirdzniecības vietās un internetā.

Koncertzāle „Latvija” internetā:

www.facebook.com/latvijahall

www.koncertzalelatvija.lv www.instagram.com/latvijahall



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.