



По просьбам зрителей на сцену возвращается мюзикл «Карлсон»

С 9 марта на сцену возвращается любимая детьми постановка Театра оперетты для всей семьи – мюзикл, или музыкальная приключенческая игра «Карлсон» по мотивам произведения Астрид Линдгрэн и мюзикла Арне Ойта. В главной роли: Карлис Рутенталс. Солисты: Лаура Пурена-Канцане, Татьяна Калниня, Сабине Крылова, Анастасия Долгоненко, Элина Авотиня, Ингмар Сикле, Адам Вайцис, Давид Локс, Патриция Козловская (учащаяся Цесисской музыкальной средней школы имени Альфреда Калниня), актеры: Элина Бояркина, Сандия Довгане и другие, а также инструментальная группа под управлением джазового пианиста Мадара Калниньша.

22 апреля в Вентспилсском Доме театра «Морские ворота».

«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» – это захватывающая история о мире взрослых и мире детства. О многообразном мире фантазий, в котором мы все живем.

Спектакль адресован тем, кто не забыл свое детство, свои мечты. Это значит всем нам. Сущностью этой музыкальной постановки будет игра: кто кого одолеет, переиграет?

Возможна ли встреча этих двух миров – хотя бы в игре, в фантазиях? В игре жизни? Несомненно! Если эти оба мира объединяет мечта. Мечта, которая берет свое начало еще в детстве.

Карлсон вернулся, и приключения продолжают! Хотя родители и купили Малышу собаку, чтобы ему не было одиноко, но все равно Карлсон намного лучше, он самый настоящий товарищ по игре, ведь он всегда свободный, независимый, отчаянный и готов ко всяким проделкам. Игра и импровизация обладают одной движущей силой, которая аккумулирует энергию и радость и в игроках, и в зрителях. «Я хочу радоваться, или я не играю!» – заявляет Карлсон. Создатели приглашают «баловаться булочками», изображать привидения, летать и проказничать вместе с Карлсоном и Малышом!

«Карлсон» – это захватывающая, остроумная музыкальная приключенческая игра в мире с загадкой, и многие пытались разгадать загадку Карлсона, кто он: выдумка Малыша или реальное существо? Настоящая книга сказок, как ее определил Эрих Кестнер, которая адресована детям от восьми до восьмидесяти лет. И мы в спектакле придерживаемся этой мысли», – говорит его режиссер Валдис Луриньш и добавляет, что интересно будет и самым маленьким, и взрослым.

Над спектаклем работали: режиссер Валдис Луриньш, хореограф Алберт Кивлениекс, сценограф Оскар Дрегис, художник по костюмам Юта Киммените, музыкальный руководитель Мадар Калниньш.

Билеты на спектакль можно приобрести в сети «Viņēšu Paradīze». Для маленьких зрителей нет ограничения возраста. Билеты на детей нужно приобретать с четырех лет, если они также не занимают отдельные места.

Цена билетов: 8–20 евро.

????? ??????????: www.facebook.com/OperetesTeatris, www.operetesteatris.lv