



Žiūrovų pageidavimu į sceną grįžta miuziklas šeimai „Karlsonas“

Nuo kovo 9 d. į sceną grįžta vaikų pamėgtas Operetės teatro spektaklis visai šeimai – miuziklas arba muzikinis nuotykių žaidimas „Karlsonas“, sukurtas pagal legendinę Astridos Lindgren knygą ir Arnės Oito miuziklo motyvus. Pagrindiniame vaidmenyje – Karlis Rūtentalis. Solistai: Laura Purena-Kancanė, Tatjana Kalninia, Sabynė Krilova, Anastasija Dolgonenko, Elina Avuotinia, Ingmaras Siklė, Adamas Vaicis, Davidas Luokas, Patricija Kozlovska (Alfredo Kalninio Cėsių muzikos vidurinės mokyklos moksleivė), aktoriai Elina Bojarkina ir Sandija Duovganė, taip pat instrumentinė grupė, vadovaujama džiazio pianisto Madaro Kalninio.

balandžio 22 d. Ventspilio teatro namuose „Jūras vārti“.

„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“ – jaudinanti istorija apie suaugusiųjų ir vaikų pasaulį. Apie įvairialypį, spalvingą fantazijų pasaulį, kuriame mes visi gyvename. Spektaklis skirtas tiems, kurie nepamiršo savo vaikystės, svajonių. Taigi – mums visiems. Intriga yra šio muzikinio spektaklio esmė: kas ką įveiks? Ar įmanoma šiems dviems pasauliams susitikti – bent jau spektaklyje, fantazijose? Gyvenimo žaisme? Žinoma! Jeigu tik abu šiuos pasaulius vienija svajonė. Svajonė, kurios šaknys – vaikystėje.

Karlsonas vėl atskrido ir nuotykiškai tęsiasi! Nors tėvai nuperka Mažyliui šunį, kad jis nesijaustų vienišas, Karlsonas vis tiek yra daug geresnis žaidimų draugas, nes visada laisvas, nepriklausomas, drąsus ir pasiruošęs krėsti išdaigas. Žaidimas ir improvizacija turi savo varomąją jėgą – sukaupti energiją ir džiaugsmą, skleidžiamą žiūrovų, ir vėl gražinti atgal. „Noriu, kad būtų linkasma, kitaip nedalyvausiu“, – sako Karlsonas. Spektaklio kūrėjai kviečia dalyvauti bandelių puotoje, žaisti vaiduoklius, skraidyti ir šėlti kartu su Karlsonu ir Mažyliu!

„Karlsonas“ – linksmas, šmaikštumo nestokojantis muzikinis nuotykių žaidimas, kviečiantis pasinerti į paslaptingo pasaulio vyksmus – daugelis bandė įminti Karlsono mįslę, kas jis iš tikrųjų: Mažylio įsivaizduojamas ar tikras? Tai pasaka, kaip teigė Erichas Kāstneris, skirta vaikams nuo aštuonerių iki aštuoniasdešimties metų. Statydami spektaklį, vadovavovės šia įžvalga“, – sakė spektaklio režisierius Valdis Lūrinis, paaiškindamas, kodėl bus įdomu ir patiems mažiausiems, ir suaugusiems.

Spektaklį sukūrė: režisierius Valdis Lūrinis, choreografas Albertas Kivleniekas, scenografas Oskaras Dregis, kostiumų dailininkė Juta Kimenytė, muzikos aranžuotojas Madaras Kalninis.

Bilietus įsigyti galima „Bilėšu Paradizes“ tinkle. Mažųjų žiūrovų amžiaus apribojimų nėra. Bilietus įsigyti reikia vaikams nuo 4 metų amžiaus, jaunesniems nereikia, jei neužima sėdimos vietos.

Bilietų kainos: 8–20 EUR.

Daugiau informacijos: www.facebook.com/OperetesTeatris, www.operetesteatris.lv