



Herberto Dorbės muziejaus naujienos

Mūsų, ventspīlētis, rašytojas ir poetas Herbertas Dorbē (1894–1983 m.) 1960-ais metais Galinciemo privačių namų rajone pasistatē nuosavā namā, kurj vēlīau pavadīno „Protēvių dulkēmis“. 1989-ais metais čīa buvo jkurtas jō memorialīnis muziejus. Jj ypač mėgsta vaikai ir moksleiviai, nes būtent kaip vaikų poetā H. Dorbē ir esame labiausiai pamīlē. Pirmā kartā ten vykdamī vaikai turbūt pagalvoja – o kaip gī gyvena žmogus, kuris yra rašytojas?

Pasirodo, kabinetē yra knygų lentynos nuo grindų iki pat lubų, o svetainējē – muzīkos instrumentai, svečių knyga su žīnomų ir Latvījos kultūrai nusīpelnīusīų žmonių jrašais. Namuose tikrai tvyro kūrybīškumo aura.

Nesenīai Ventspīlio muziejaus specialistai nusprendē, kad namui reikia grāžīnti 20 a. 7–9 deš. interjerā, taip pat ir virtuvei! Rašytojas juk irgī yra žmogus, ir jis virtuvējē praleidžia bent kelias valandas kiekvienā dienā. H. Dorbēs apsakyme „Dykumoje“ vyras, norēdamas nors kuo padēti žmonai, nusprendē kiekvienā rytā pats virtuvējē išsivirti kavos ir tylīai papusryčiauti.

Taigī, „Protēvių dulkēse“ yra atkurtas tipīškas 20 a. 7–9 deš. virtuvēs interjeras – kūrenama krosnis, vidutines bangas gaudantis nedidelis radijas, šaldytuvas „Saratov“, kuriame išdīdžiai stovī trikampē pieno pakuotē ir grietinēs stīklainīukai, dujinē vīryklē, pusryčių stalas. O priēškambaryje ant medīnēs pakabos pakabīnta rašytojui taip buvusi būdinga skrybėlē ir apsiaustas.

20 a. 7–9 deš. H. Dorbē sukūrē istorīnių romanų serijā, kurioje aprašomas ir Ventspīlis, buvo išleisti jō eilēraščīų rinkīniai, kuriems būdingī gyvenimo apmāstymai ir vertīnimas. Dabar galīme dar labiau įsījausti j rašytojo laikų atmosferā ir jvertīnti paprastā to meto estetikā.