



## Ventspils muzeja lietu stāsti: eglītes rotājums

Vēl šajā nedēļas nogalē Livonijas ordeņa pilī iespējams apskatīt izstādi “Rūķi ir īsti!”, kurā līdztekus Agijas Stakas reālistiskajām rūķu dzīves ainām eksponēti eglīšu rotājumi no Ventspils muzeja krājuma. Kolekcijā pārstāvēti daudzveidīgi rotājumi laika, formas un izmantotā materiāla ziņā. Ir gan stikla bumbas un 20. gs.80. gadu koši rozā čiekuri, gan 20.gs.50. gadu figūriņas. Senākais rotājums ir 20. gs.20. gadu sēnīte, kas darināta no vates ar klīstera piejaukumu, kas apgleznota ar akvareļkrāsām.

Sēnes daudzās zemē simbolizē laimi, savādā kārtā šie simboli vairumā gadījumu ir indīgās mušmires, ko dažas Ziemeļu tautas mēdza lietot kā halucinācijas izraisošu, reibinošu līdzekli.

Viduseiropā līdzīgs iemesls mušmires popularitātei diez vai domājams, drīzāk to varēja izraisīt sēnas uzkrītošā āriene ar koši sarkano, punktiem nosēto cepurīti, radot precīgu noskaņu.

Mākslas zinātniece Irēna Bužinska (pievērsusies eglīšu rotājumu un 20.gs. svētku apsveikumu kolekcionēšanai un arī pētniecībai) skaidro, ka sēne ir brīnuma, misticisma simbols pirmām kārtām, tas asociējas ar pārsteigumu, negaidītību, jo sēne vispār, šķiet, rodas ne no kurienes. Gluži kā laime, ko Jaunajā gadā ierasts vēlēt.

Izstāde Livonijas ordeņa pilī skatāma līdz 15.februārim.