



Ventspilio muziejaus eksponatai: eglutės puošimas

Šį savaitgalį galima aplankyti Livonijos ordino rūmuose surengtą parodą „Nykštukai yra tikri!“, kurioje kartu su Agijos Stakos tikroviškais nykštukų gyvenimo paveikslais eksponuojami eglutės papuošalai iš Ventspilio muziejaus kolekcijos. Kolekcijoje yra įvairiausių papuošalų, vertinant pagal jų sukūrimo laiką, formą ir panaudotas medžiagas. Yra stiklo rutulių ir rausvų kankorėžių iš devintojo deš., taip pat figūrėlių iš šeštojo deš.. Seniausia puošmena – iš 20 a. 3 deš. – iš vatos ir krakmolo pagamintas grybukas, nudažytas akvarele.

Grybai daugelyje šalių simbolizuoja laimę, kaip bebūtų keista, dažniausiai šie simboliai yra nuodingos musmirės, kurias kai kurios šiaurės tautos naudojo kaip haliucinogeninę, svaiginančią medžiagą. Vidurio Europoje vargu ar galima įsivaizduoti panašią musmirės populiarumo priežastį, greičiau ją galėjo lemti akį traukianti grybo išvaizda, ryškiai raudona taškuota kepurėlė, iškart džiaugsmingai nuteikianti. Menotyrininkė Irena Bužinska (užsiimanti eglutės žaisliukų ir 20 a. švenčių sveikinimų kolekcionavimu ir tyrinėjimu) paaiškina, kad grybas pirmiausia yra stebuklo, mistikos simbolis, jis asocijuojasi su nuostaba, netikėtumu, nes grybas tarsi atsiranda iš niekur. Visai kaip laimė, kurios įprasta linkėti Naujaisiais metais.

Parodą Livonijos ordino pilyje galima aplankyti iki vasario 15 d.