

## Springbrunnen ZIRGS



Foto autors Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

Jahr: 1998 (Bronze, Granit. 60x240x75cm (ohne Sockel))

Autor: Bildhauerin Olga Šilova (geboren in Ventspils)

Das Pferd wurde eine der zentralen Figuren der Ausstellung "Fingerabdrücke" (1998). Die erste städtische Skulptur und das einzige Werk in ihrer Heimatstadt Ventspils.

Mit den Worten von Olga Šilova:

"Jeder Mensch hat seine eigenen Assoziationen, wenn er ein Kunstwerk betrachtet. Ich assoziiere es mit mir selbst. Ich denke an das Wiedererlangen von Kraft in einem Moment der Müdigkeit – ein Pferd, das sich bückt, um sich mit klarem Wasser zu erfrischen.

Das Motiv des Pferdes ist universell, verständlich, wiedererkennbar und zweifelsohne positiv. Das Pferd symbolisiert Ehrlichkeit, Weisheit, Freundschaft und Liebe zur Arbeit.

Der skulpturale Springbrunnen hat eine für mich charakteristische Form des bildhauerischen Ausdrucks – der Körper des Pferdes ist nicht anatomisch präzise, sondern eher länglich.

Vielleicht assoziiert jemand es mit einer Pipeline. An einem bestimmten Ort kann diese Assoziation entstehen. Das Werk wurde jedoch vor der Wahl des Ortes geschaffen und ich habe die

Idee des Werkes auf der Grundlage der künstlerischen Werte der Moderne verkörpert,

ich betonte die dekorative Funktion der Skulptur und die Freude an der Form."

Gelände des Verwaltungsgebäudes von "Ventspils Nafta", Ventspils, Lettland.

📍 Talsu iela 75

