



## Mākslas mājas

### Daigas Krūzes glezniecība personālizstādē “Ala” Ventspils muzejā Livonijas ordeņa pilī, no 23.februāra.

Daiga Krūze ir laikmetīgās glezniecības pārstāve, kas tiek uzskatīta par vienu no spilgtākajām latviešu māksliniecēm ar izteiktu rokrakstu. 2011. gadā to novērtēja arī starptautiska žūrija, un Krūze tika nominēta Honkongā un Londonā dibinātajai Eiropas Mākslas balvai (*The Sovereign European Art Prize 2011*) – no 300 pretendentiem tika izraudzīti 30 finālisti, kuru darbi piedalījās izstādē Stambulā.

Mākslas zinātniece Astrīda Rogule savulaik norādījusi, ka Krūze “pārliecinoši izceļ glezniecības spējas raisīt individuālas atklāsmes, nelietojot provokatīvus līdzekļus, bet tieši ar harmoniskiem gleznojumiem uzjundot pārdzīvojumu un līdzpārdzīvojumu”.

Daiga Krūze (1980), glezniecību un restaurāciju apguvusi Latvijas Mākslas akadēmijā (2004). Māksliniece kopš 2004. gada sarīkojusi 29 personālizstādes, piedalījies nozīmīgās grupu izstādēs daudzviet pasaulē, tostarp ceļojošajā projektā “Nozīmīgākie Latvijas laikmetīgie mākslinieki” Ņujorkā, Vašingtonā, Čikāgā un Rīgā (2012). Piedalījies Ventspils muzeja glezniecības plenērā (2018). Vairākkārt nominēta prestižajai Vilhelma Purviša balvai (2008, 2012, 2016). Mākslinieces darbiem raksturīgs tematisks plašums, ekspresija un laikmetīgs jūtīgums.

Jautāta, ko nozīmē Ventspilī skatāmās izstādes nosaukums “Ala”, vai tas ir mākslas piedāvātais patvērums vai arī “Ala” nozīmē zināmu garīgu izvirdumu, kas bijis paslēpts dziļumā, māksliniece atbildēja:

“Māksla ir kā patvērums. Man patīk šī doma, jo ala man asociējas ar ko siltu un mājīgu. Mīlestību (iekšēju piepildītību), iekšēju spēku, arī ar dziesmu un tātad – mākslu ar krāsu un līdzīgām sajūtām. Varbūt tas ir arī garīgs izvirdums.”

Daigas Krūzes personālizstādes atklāšana 23.februārī 16:00, Livonijas ordeņa pilī, Jāņa ielā 17. Izstāde būs aplūkojama līdz 30.martam.