

Purskkaev ZIRGS



Foto autor: Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

Aasta: 1998 (pronks, graniit. 60x240x75cm (ilma aluseta))

Autor: skulptor Olga Šilova (sündinud Ventspilsis)

Hobune kujunes näituse "Sõrmejäljed" (1998) üheks keskseks kujundiks. Esimene linnaskulptuur ja ainus teos Ventspilsis põlistinnas.

Olga Šilova sõnul:

"Igal inimesel tekivad kunstiteost vaadates oma assotsiatsioonid. Seostades iseendaga. Mõtlen väsimuse hetkel jõu taastamisele – hobune kummardub end puhta veega värskendama.

Hobuse kuvand on universaalne, arusaadav, äratuntav ja kahtlemata positiivne. Hobune sümboliseerib ausust, tarkust, sõprust ja tööarmastust.

Skulptuurisel purskkaevul on mulle iseloomulik skulptuuri väljendusvorm – hobuse keha ei ole anatoomiliselt täpne, vaid piklik.

Äkki keegi seostab selle torujuhtmega. Konkreetsetes kohas võib selline seos tekkida. Teos sündis aga enne koha valimist ja kehastas teose ideed, lähtudes modernistliku kunsti väärtustest,

rõhutades skulptuuri dekoratiivset funktsiooni, vorminaudingut."

Ventspils Nafta haldushoonete piirkond, Ventspils, Lāti.

📍 Talsu iela 75

