

Fontaine ZIRGS



Foto autors Ventspils Tūrisma informācijas centra foto arhīvs

Année : 1998 (Bronze, granit. 60x240x75si (sans socle))

Auteur : Sculpteur Olga Šilova [Olga Šilova] (Né à Ventspils)

Le cheval est devenu l'une des figures centrales de l'exposition «Empreintes digitales» [«Pirkstu nospiedumi»] (en 1998). La première sculpture urbaine et la seule œuvre à sa ville natale de Ventspils.

Selon Olga Šilova :

« Chaque personne a ses propres associations lorsqu'elle regarde une œuvre d'art. Je l'associe à moi-même. Je pense à redonner des forces dans un moment de fatigue – le cheval se baisse pour se rafraîchir avec de l'eau propre.

L'image du cheval est universelle, compréhensible, reconnaissable et sans aucun doute positive. Le cheval symbolise l'honnêteté, l'intelligence, l'amitié et le travail acharné.

La fontaine sculpturale est une forme caractéristique d'expression sculpturale pour moi – le corps du cheval n'est pas anatomiquement correct, mais allongé.

Peut-être que pour quelqu'un, cela peut être associé au pipeline. Dans un endroit particulier, une telle association peut survenir. Cependant, l'œuvre a été créée avant de choisir un lieu et

d'incarner l'idée de l'œuvre, basée sur les valeurs de l'art moderniste,

mettant l'accent sur la fonction décorative de la sculpture, la jouissance de la forme.»

Territoire de Ventspils Bâtiment administratif Nafta, Ventspils, Lettonie.

📍 Talsu iela 75

