В читальне Вентспилсского музея:

Движущиеся картинки

В выставочном зале замка Ливонского ордена в настоящее время открыта выставка «Движущиеся картинки. История кино в Вентспилсе». Историк Мара Давида предлагает заглянуть в историю кино в Вентспилсе в межвоенный период.

Отгремела Первая мировая война, пережиты и красный, и белый террор. Несмотря на очень скромные возможности, вентспилсчане принялись срочно восстанавливать довоенную жизнь. Свою работу возобновил кинотеатр *Koloseum*, в котором еще в мае 1919 года демонстрировался не совсем развлекательный фильм о получившем противоречивую оценку министре обороны бывшей Российской империи генерале Владимире Сухомлинове, которого упрекали в низком уровне подготовки русской армии в начале Первой мировой войны.

Кинотеатры в Вентспилсе

В первые послевоенные годы право на кинематограф в Вентспилсе было только у владелицы кинотеатра *Koloseum* М. Рутшинской, которая за эту привилегию ежемесячно платила в городскую казну 60 латов. Ситуация изменилась, когда главой города был избран Карлис Криевс, который начал борьбу за лишение монопольного права и повышение налогов. В дальнейшем владельцы кинотеатра должны были платить городу 20% с каждого проданного билета, и в итоге вместо прежних 60 латов городская казна получала 700-800 латов в месяц, но на этом беды семьи Рутшинских не закончились, отец города поймал владельцев кинотеатра на незаконном присвоении 120 человекам статуса «почетного гостя» и выдаче им безлимитных бесплатных билетов. Но и это еще не все, как оказалось, в администрации кинематографа не нашлось ни одного, кто владел латышским языком. «Такое неуважение к государству и языку большинства недопустимо!» – свое недовольство через прессу высказал глава города Карлис Криевс.

Вскоре кинотеатр *Koloseum* и вовсе утратил монопольное право в городе. В 1924 году почти рядом с кинотеатром *Koloseum*, который находился на улице Пилс, 18 (сейчас улица Пилс, 28), открыл двери новый кинотеатр *Pasaciņa*. Владельцем нового кинотеатра был думец, торговец Адольф Стуре. Кинотеатр на 200 мест находился на улице Пилс, 25 (сейчас улица Пилс, 27). У вентспилсчан теперь был большой выбор. Фильмы в обоих кинотеатрах показывали каждый день. Программа нового кинотеатра была очень насыщенная. В кинотеатре впервые была возможность посмотреть «Конкурс женской красоты Латвии».

Вентспилсский музей

В 1926 году Адольф Стуре вместе с Индрикисом Грикус и Эллой Берманс и Карлисом Геруцким (киномеханик самого первого снятого в Латвии фильма «Где истина?») основали фирму «Sabiedrība kino «Koloseum» A.Stūre» и объединили оба кинотеатра. В последующие годы у каждого кинотеатра была своя отдельная программа.

В 1929 году в бывшем зале *Дружба* (сейчас Вентспилсский Центр культуры на улице Кулдигас, 18) открылся третий кинотеатр *Moulin Rouge*, или, как его попросту называли в народе «Красная мельница». Над входом в новый кинотеатр с угла здания находилась декоративная непрерывно вращающаяся мельница. Показы здесь были только по выходным.

Вентспилсский музей

Вентспилсский музей

Репертуар кинотеатров

Кинотеатр *Koloseum*, или *Колизей,* был излюбленным кинотеатром киноманов, там в основном показывали мелодрамы с прославленными актерами 1920-х годов. Там можно было посмотреть такие шедевры, как *Казанова* с русским актером Иваном Мозжухиным в главной роли, *Анну Каренину* с Гретой Гарбо, а также всемирно известный *Голубой ангел*, который вознес на вершины славы 29-летнюю актрису Марлен Дитрих. Однако здесь следует добавить, что в отличие от остальной Европы Министерство образования Латвии запретило этот фильм из-за того, что тон не отвечал нормам морали, но это было не на долго. Фильм, хоть и «обрезанном» виде, но вернулся в кинотеатры Латвии.