



# В концертном зале «Латвия» прозвучат произведения французских композиторов

25 марта в 18:00 в концертном зале «Латвия» прозвучат «Концерт для органа, струн и литавр» Франсиса Пуленка и «Реквием» Габриэля Форе, которые исполнят Вентспилсский Камерный оркестр, смешанный хор «Вентспилс» и солисты: Лаура Грецка (меццо-сопрано), Рихард Мачановскис (баритон), Айгар Рейнис (орган). Дирижер: Айгар Мери.

«Реквием» Габриэля Форе имеет три редакции, написанные автором в 1888, 1893 и 1900 годах. В Вентспилсе прозвучит первая из них – для солистов, смешанного хора, струнного оркестра, арфы, литавр и органа. Габриэль Форе о своем «Реквиеме» сказал: «[...] говорят, что мой «Реквием» не отображает благоговения и страшного предчувствия смерти и тлена. Кто-то даже его назвал «колыбельной смерти». Но смерть именно такой и предстает в моем понимании. Она избавляет нас от земных забот и горестей. Она дает надежду на вечную жизнь в другом мире, в котором безраздельно царит счастье...»

Музыкальное произведение Франсису Пуленку заказала принцесса Эдмона де Полиньяк в 1934 году, а в 1938 году состоялась премьера «Концерта для органа, струн и литавр». Партию органа исполнял Морис Дюрюфле, ведущая: Надя Буланже.

В период написания музыкального произведения композитора постигла личная трагедия – в автокатастрофе погиб близкий друг Пуленка, композитор и музыкальный критик Пьер Октав Ферро. Сокрушенный трагедией композитор отправился в паломничество на юго-запад Франции, где у статуи Черной Мадонны, к нему пришло откровение. Это повлияло на музыкальный язык нового произведения. Сам композитор выбор звучания произведения объясняет так: «Концерт является водоразделом между светской и религиозной музыкой. Это не литургический концерт, но, ограничив состав оркестра, только струнные инструменты и литавры, я делал все для того, чтобы он мог звучать в церкви».

В процессе работы Пуленк о своем новом произведении писал: «Концерт почти готов. Его написание вызвало много неприятностей, но я надеюсь, когда он будет завершен, он вам понравится. Это не легкий концерт для двух фортепиано, а скорее мой путь в монастырь...»

Лаура Грецка является солисткой Национальной оперы с 2010 года. Степень магистра в вокальном искусстве она получила не только в Латвийской Музыкальной академии имени Язепа Витола, но и в Маастрихтской Консерватории в Нидерландах. Л. Грецка выступала с разными коллективами Латвии и давала концерты в Норвегии, Бельгии, Германии, Нидерландах и др.

Рихард Мачановскис – солист Национальной оперы с 2003 года. Певец многократно получал высокие оценки своего творчества. В 2012 и 2014 годах ему был присужден приз «Latvijas Gāze» в номинации «Лучший оперный солист», а в 2014 году – приз признания Паула Сакса. Р. Мачановскис стал обладателем Большого музыкального приза 2013 в номинации «За отличную интерпретацию». Артист выступал с концертами не только в Латвии, но и за рубежом.

Айгар Рейнис – органист, профессиональный певец хора и ансамбля старинной музыки, Музыкальный директор и главный органист Рижского Домского собора. Давал концерты во многих странах Европы, в Латвии регулярно дает концерты в Рижском Домском соборе. Айгар Рейнис является двукратным обладателем Большого музыкального приза – «За отличную работу в ансамбле» в 2019 году и «За выдающиеся достижения в течение года» в 2021 году.

Вести концерт будет ведущая программ Латвийского радио 3 «Классика», музыковед Лиене Яковлева. Концерт организует ООО «Kurzemes filharmonija». Финансируют мероприятие Европейский фонд регионального развития и самоуправление города государственного значения Вентспилса.

Билеты на концерт можно приобрести в торговых местах сети «Viļeži Paradīze» и в Интернете.

Концертный зал «Латвия» в Интернете:

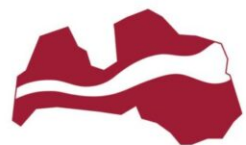
[www.facebook.com/latvijahall](http://www.facebook.com/latvijahall)

[www.koncertzalelatvija.lv](http://www.koncertzalelatvija.lv)

[www.instagram.lv/latvijahall](http://www.instagram.lv/latvijahall)



NACIONĀLAIS  
ATTĪSTĪBAS  
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA  
Eiropas Reģionālās  
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē  
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.