



Jūras vārtos būs skatāma Sandras Strēles darbu izstāde

Jūnijā teātra namā *J?ras v?rti* būs skatāma mākslinieces Sandras Strēles lielformāta gleznu izstāde *Brikšņi*, kuras atklāšana notiks 2. jūnijā plkst. 16.

Sandra Strēle šobrīd ir viena no pieprasītākajām latviešu māksliniecēm pasaulē. Viņa regulāri piedalās ārvalstu glezniecības pasākumos, saņemot balvas un atzinības gan no žūrijām, gan skatītājiem. Izstādē Ventspilī Sandra iepazīstina ar savu glezniecības izpratni, kuru visprecīzāk spēj raksturot jēdzieni “stāsts, stāstniecība, serialitāte” – kur stāsts turpinās no vienas gleznu sērijas uz nākamo, kur “kaut kas” notiek aiz gleznām vai starp gleznām, brikšņos. „Brikšņi man uzpeldēja kā tāda metafora – kā tas, kam tu mēģini izlauzties cauri,” saka māksliniece. Viņa izmanto dažādu sen neeksistējošu augu replikas, ar kuru palīdzību mēģina šos brikšņus ietērt kā mitoloģisku nevis reālu vidi. Katrs cilvēks izbrien savus brikšņus un atrod savas mājas vai patvērumu, bet tad atkal dodas tālāk un dziļāk savā iekšpasaulē. Brikšņi ir ļoti spēcīga metafora, kas savij laiku un dabas spēku, cīņu ar aizaugšanu.

Sandra Strēle 2016. gadā absolvējusi Latvijas Mākslas akadēmiju, iegūstot maģistra grādu glezniecības nodaļā, kā arī piedalījies studentu apmaiņas programmā *Erasmus*, kuru pavadījusi Antverpenes Karaliskajā tēlotājmākslas akadēmijā. Ir bijušas vairākas personālizstādes, māksliniece piedalījies grupu izstādēs un mākslinieku rezidencēs Itālijā, Norvēģijā, Indijā, Beļģijā, Vācijā, Francijā un citur.

Māksliniece par savām radošajām izpausmēm saņēmusi arī vairākas stipendijas un balvas: Borisa un Ināras Teterevu fonda vizuālās mākslas stipendiju (2012), Brederlo fon Sengbuša mākslas balvu (2014), SEB bankas stipendiju glezniecībā (2016), prestižas stipendijas no *The Elizabeth Greenshields* fonda Kanādā (2019, 2021), Jaunā gleznotāja balvu (2019) un pavisam nesen – *Premi Internacional d’Art de Barcelona* balvu Starptautiskajā Barselonas laikmetīgās mākslas mesē Spānijā (2022). Šobrīd Sandra studē Latvijas Mākslas akadēmijas profesionālās doktorantūras studiju programmā.

Māksliniece Rita Jansone par Strēles darbiem saka: “Viņas glezniecība ir stabilas nervu sistēmas, noturīga darba režīma, uzmanīgi sabalansētas formas un satūra savijums, kur lielformāts nav laimīgi sagādījusies nejaušība, bet gan stabils, atpazīstams rokraksts. Nosacīti Sandru varētu ievietot Latvijas glezniecības visdrošākā, tradīcijām bagātākā un skatītāju mīlēta žanra – ainavas glezniecības – lauciņā. Tomēr Sandra risina ainavu pa savam, iekļaujot tajā ne tikai rotaļīgi dekoratīvus elementus, piemēram, sēnes, kas spēj augt gan baseina ūdenī, gan uz blokmāju jumtiem, bet arī nodemonstrējot pašpietiekami dekoratīvu, acij tīkamu glezniecību.”

Ventspilī Strēles darbi pirmo reizi tika izstādīti jau 2012. gadā, kad autore bija vien 2. kursa studente Latvijas Mākslas akadēmijā.

Ikviena interesents aicināts apmeklēt izstādes *Brikšņi* atklāšanu teātra namā *Jūras vārti* piektdien, 2. jūnijā plkst. 16, kad *lentīte tiks griezta* arī Ventspils fotokluba *Kaktuss* izstādei *Human*.

Abas izstādes būs skatāmas līdz pat jūnija beigām.