



# В концертном зале «Латвия» выступит пианист и композитор Вадим Неселовский

8 сентября в 19:00 в концертном зале «Латвия» выступит высоко ценимый в мире музыки пианист и композитор Вадим Неселовский, который во время концертной программы «Одесса. Музыкальная прогулка по легендарному городу» будет играть на фортепиано Давида Клявиньша «470i».

Талантливый артиста называют самым многообещающим молодым импровизатором и гением, свободно играющим с многообразием музыкальных форм. Американский джазовый вибрафонист, композитор и педагог Гэри Бёртон (*Gary Burton*) высказался о Вадиме определенно: «Я не думаю, что когда-нибудь встречал импровизатора, у которого в арсенале так много неожиданностей... истинный Гений».

Вадим Неселовский родился в Одессе в 1977 году, когда Украина была в составе Советского Союза. Советский Союз распался в 1991 году, когда мальчику было 14 лет. Музыкальный вундеркинд – самый молодой студент всех времен, поступивший в Одесскую консерваторию (ныне Одесская национальная музыкальная академия), – Вадиму тогда было всего 15 лет. Сначала он был увлечен миром классической музыки, но вскоре обратился к джазу. В 2019 году новый менеджер Неселовского упомянул, что пианисту нужно найти способ рассказать историю Одессы через музыку, потому что нет никого, кто мог бы это сделать лучше него. Эта мысль показалась композитору заманчивой, и он стал обдумывать наилучшие решения и способы рассказать эту историю зрителю. – Для Неселовского было важно, чтобы музыка создавала атмосферу, позволяющую слушателям в полной мере прочувствовать то, что он пережил в Одессе. При создании своей концертной программы пианист вдохновлялся фортепианной сюитой *Модеста Мусоргского «Pictures at an Exhibition»*. Он решил, что должен провести слушателей Одессе и показать ее такой, какой он сам ее видит и чувствует, – через историю, которую изучал, через свои воспоминания, и пережитое, мечты о городе. Концертная программа перенесет в характерные для города места, такие как Одесский центральный железнодорожный вокзал, Потемкинская лестница, Одесская консерватория и др. и передает дух этого города.

Уверенность, что идея воплощается правильно, передал Неселовскому его отец, который был настоящим одесситом с характерными манерами, убежденностью и чувством юмора. После прослушивания окончательного варианта записи отец дал добро. Это произошло незадолго до его кончины.

После жизни в Одессе молодой Вадим переехал в Германию, но потом продолжил свое головокружительное путешествие в мире джазовой музыки в Америке. Наставник Вадима, легендарный вибрафонист Гэри Бёртон, стал одним из самых больших сторонников оригинальных композиций Неселовского. Именно по его инициативе были записаны и исполнены произведения композитора совместно с такими профессионалами, как гитарист Джулиан Лейдж (*Julian Lage*) исполнитель на ударных инструментах Антонио Санчес (*Antonio Sanchez*) и др. Недавно он также начал знакомиться со своими еврейскими корнями – в сотрудничестве с саксофонистом и композитором Джоном Зорном (*John Zorn*) он записал в студии «Tzadik label» дуэт с американским пианистом Крейгом Таборном (*Craig Taborn*). Неселовский всегда поддерживал связь с родиной, регулярно выступая в Украине. После русского вторжения пианисту было важно привлечь внимание общественности к трагедии, происходящей на его родине. Также концертная программа «Одесса. Музыкальная прогулка по легендарному городу» в концертном зале «Латвия» напомнит о бесценной красоте Украины и ее культурном наследии в противовес затянущемуся и разрушительному вторжению российских войск в Украину.

Мероприятие организует «Kurzes filharmonija», финансируют: Европейский фонд регионального развития и самоуправление города государственного значения Вентспилс.

Билеты можно приобрести в сети продажи билетов «Viļešu paradīze», а также в кассе концертного зала «Латвия».

Концерт организует ООО «Kurzes filharmonija», финансируют: Европейский фонд регионального развития и самоуправление города государственного значения Вентспилс. Билеты можно приобрести в сети продажи билетов «Viļešu paradīze», а также в кассах Дома театра «Морские ворота» и концертного зала «Латвия».



NACIONĀLAIS  
ATTĪSTĪBAS  
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA  
Eiropas Reģionālās  
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē  
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.