



Kontserdimajas Latvija esineb pianist ja helilooja Vadims Neselovskis

8. septembril kl 19.00 külastab kontserdimaja Latvija muusikamaailmas kõrgelt hinnatud pianist ja helilooja Vadim Nesselovski, kes esitab kontserdikava „Odessa. Muusikaline jalutuskäik legendaarses linnas“ Dāvids Kļaviņšī loodud klaveril 470i.

Andekat artisti nimetatakse kõige lootustandvamaks nooreks improvisaatoriks ja geeniuks, kes mängib vabalt muusikaliste vormide mitmekesisusega. Ameerika džassi vibrafonist, helilooja ja õpetaja Gary Burton räägib Vadimist nii: „Ma arvan, et pole veel kunagi kohanud improvisaatorit, kelle arsenalis on nii palju üllatusi... tõeline Geenius.“

Vadim Nesselovski sündis Odessas 1977. aastal, kui Ukraina oli Nõukogude Liidu osa. Nõukogude Liit lagunes 1991. aastal, kui poiss oli 14-aastane. Muusikaline imelaps on kõigi aegade noorim tudeng, kes on Odessa konservatooriumi (praegu Odessa Riiklik Muusikaakadeemia) astunud – Vadim oli siis vaid 15-aastane. Algselt paelus Nesselovskit klassikalise muusika maailm, kuid peagi pöördus ta džässmuusika poole. 2019. aastal mainis Nesselovski uus mänedžer, et pianist peaks leidma võimaluse jutustada Odessa lugu läbi muusika, sest pole kedagi, kes seda temast paremini suudaks. Niisugune mõte tundus heliloojale ahvatlev ning Nesselovski hakkas kaaluma parimaid lahendusi ja meetodeid selle loo publikule jutustamiseks.

Nesselovski jaoks oli oluline, et muusika looks atmosfääri, mis paneks kuulajad täielikult tunnetama Odessas kogetut. Oma kontserdikava loomisel sai pianist inspiratsiooni *Modest Mussorgski* klaverisüüdist „*Pildid näituselt*“. Ta otsustas, et peaks viima kuulajad läbi Odessa nii, nagu ta ise seda linna näeb ja tunneb – läbi õpitud ajaloo, enda mälestuste ja kogemuste, unistuste.

Kontserdi kava viib linnale iseloomulikesse paikadesse nagu Odessa pearaudteejaam, Potjomkini trepp, Odessa konservatoorium jne, kujutades värvikalt selle linna eluolu.

Nesselovski isa, kes oli tõeline odessalane, iseloomuliku käitumise, enesekindluse ja huumorimeelega, andis Nesselovskile kindluse, et idee sai õigesti teostatud. Kuulanud ära oma poja salvestise lõpliku versiooni, andis ta sellele heakskiidu. See oli veidi enne isa surma.

Pärast Odessas elamist kolis noor Vadim Saksamaale, kuid seejärel jätkas ta peadpõõritavat teekonda džässmuusika maailmas Ameerikas. Vadimi mentorist, legendaarsest vibrafonist Gary Bartonist sai Nesselovski originaalteoste üks suurimaid toetajaid. Tema initsiatiivil salvestati helilooja heliteosed ja esitati neid koos selliste professionaalidega nagu kitarrist Julian Lage (*Julian Lage*) ja löökpillimängija Antonio Sanchez (*Antonio Sanchez*), jt. Hiljuti keskendus Vadim ka oma juudi juurte tundmaõppimisele – koostöös saksofonistist helilooja John Zorniga (*John Zorn*) salvestas ta plaadifirmas Tzadik Label dueti USA pianisti Craig Taborniga (*Craig Taborn*). Nesselovskil on alati säilinud side kodumaaga, ta on regulaarselt Ukrainas esinenud. Alates Venemaa sissetungist oli pianisti jaoks oluline juhtida avalikkuse tähelepanu kodumaal toimuvale tragöödiale. Ka kontserdikava „Odessa. Muusikaline jalutuskäik legendaarses linnas“ kontserdimajas Latvija meenutab meile Ukraina hindamatut ilu ja kultuuripärandit, mis on teravas vastuolus Vene vägede juba kaua kestnud hävitava invasiooniga Ukrainas.

Üritust korraldab SIA Kurzemes Filharmonija, rahastavad Euroopa Regionaalarengu Fond ja Ventspils omavalitsus. Pileteid saab osta piletimüügivõrgust Bīlešu Paradīze, samuti Latvija kontserdimaja kassast.

Anname teada, et ürituse ajal võite kogeda pildistamist ja videosalvestamist korraldaja vajadusteks. Saadud materjale kasutatakse ürituse avalikustamiseks, kontserdimaja Latvija kodulehel ja sotsiaalvõrgustike kontodel.



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.