



Koncertu salēje „Latvija“ koncertuos pianistas ir kompozitorius Vadimas Neselovskis

Rugsėjo 8 d. 19.00 val. koncertu salėje „Latvija“ lankysis muzikos pasaulyje itin vertinamas pianistas ir kompozitorius Vadimas Neselovskis, kuris pristatys koncertinę programą „Odesa. Muzikinis pasivaikščiojimas po legendinį miestą“, grodamas Davido Kliavinio sukurtu fortepijonu 470i.

Talentingas menininkas vadinamas perspektyviausiu jaunuoju improvizatoriumi ir genijumi, laisvai improvizuojančiu ir kuriančiu muzikinių formų įvairovę. Amerikiečių džiazo vibrafonistas, kompozitorius ir pedagogas *Gary Burtonas* apie Vadimą taip ir kalba: „Nemanau, kad kada nors sutiksiu improvizatorių, kurio arsenale tiek staigmenų... tikras Genijus“.

Vadimas Neselovskis gimė Odesoje 1977 m., kai Ukraina buvo Sovietų Sąjungoje. Sovietų Sąjunga žlugo 1991 m., kai berniukui buvo 14 metų. Muzikos srities vunderkindas buvo jausias studentas, kada nors įstojęs į Odesos konservatoriją (dabar Odesos nacionalinė muzikos akademija) – Vadimui tada buvo tik 15 metų. Iš pradžių Neselovskis žavėjosi klasikinės muzikos pasauliu, tačiau netrukus jis pasuko į džiazą. 2019 m. Neselovskio naujasis vadybininkas kalbėjo, kad pianistas turėtų rasti būdą, kaip naudojantis muzikos teikiamomis galimybėmis papasakoti Odesos istoriją, nes geriau už jį to nepadarytų nė vienas. Ši mintis kompozitorių sudomino, ir Neselovskis ėmė svarstyti, kokie galėtų būti geriausi sprendimai ir būdai, kaip Odesos istoriją papasakoti publikai. Neselovskiu buvo svarbu, kad muzika sukurtų atmosferą, leidžiančią klausytojams perteikti tai, ką jis patyrė Odesoje. Pianistui kuriant savo koncertinę programą, jį įkvėpė *Modesto Musorgskio* fortepijoninė siuita „*Nuotraukos parodoje*“. Jis nusprendė vesti klausytojus per tokią Odesą, kokią jis pats mato ir jaučia – istoriją, kurios buvo mokomas, savo prisiminimus ir išgyvenimus, svajones apie miestą. Koncertinė programa nukelia į miestą reprezentuojančias vietas, tokias kaip Odesos centrinė geležinkelio stotis, Potiomkino laiptai, Odesos konservatorija ir kt., geriausiai supažindinančias su šio miesto gyvenimu.

Neselovskiu patvirtinama, kad idėja įgyvendinama teisingai, suteikė Neselovskio tėvas, kuris buvo tikras odesietis, pasižymintis šio miesto žmonėms būdingu elgesiu, pasitikėjimu ir humoro jausmu. Išklaušęs galutinę sūnaus įrašo versiją, jis jai pritarė. Tai buvo prieš pat jo mirtį.

Dar būdamas labai jaunas, Vadimas po gyvenimo Odesoje persikėlė į Vokietiją, o paskui svaiginančią kelionę džiazo muzikos pasaulyje tęsė Amerikoje. Vadimo mokytojas, legendinis vibrafonistas *Gary Bartonas* tapo vienu didžiausių paties Neselovskio kūrinių propaguotojų. Būtent jo iniciatyva kompozitoriaus kūriniai buvo įrašyti ir atliekami kartu su tokiais profesionalais kaip gitaristas *Julianas Lage’as (Julian Lage)* ir perkusininkas *Antonio Sanchezas (Antonio Sanchez)*, ir kt. Neseniai pradėjo daug dėmesio skirti savo žydiškų šaknų pažinimui – bendradarbiaudamas su saksofoninku ir kompozitoriumi *Johnu Zornu (John Zorn)* įrašų studijoje „Tzadik label“ įrašė duetą su amerikiečių pianistu *Craigu Tabornu (Craig Taborn)*.

Neselovskis visada palaikė ryšį su tėvyne, nuolat koncertuodavo Ukrainoje. Nuo Rusijos invazijos pradžios pianistui buvo svarbu atkreipti visuomenės dėmesį į tragediją, vykstančią jo tėvyneje.

Taip pat koncertinė programa „Odesa. „Muzikinis pasivaikščiojimas po legendinį miestą“ koncertu salėje „Latvija“ pasakoja apie neįkainojamą Ukrainos grožį ir jos kultūrinį paveldą, kurie priešpastatomi visam tam, ką atnešė užsitęsusi Rusijos kariuomenės invazija į Ukrainą.

Renginį organizuoja RAB „Kurzemes filharmonija“, finansuoja Europos regioninės plėtros fondas ir Ventspilio savivaldybė. Bilietus galima įsigyti bilietų pardavimo tinkle „Bilėšu paradize“, taip pat koncertu salės „Latvija“ kasoje.

Koncertą organizuoja RAB „Kurzemes filharmonija“. Renginį finansuoja Europos regioninės plėtros fondas ir Ventspilio savivaldybė. Bilietus galima įsigyti bilietų pardavimo tinkle „Bilėšu paradize“, taip pat teatro „Jūras vārti“ ir koncertu salės „Latvija“ kasose.



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.