



В Доме театра «Морские ворота» прозвучит юбилейная концертная программа актера Андриса Берзиньша «Nāc uz manām trepēm spēlēties»

Этой осенью в честь своего круглого 70-летнего юбилея актер, любимец публики Андрис Берзиньш приглашает на свою специальную концертную программу «Nāc uz manām trepēm spēlēties», которая прозвучит 3 октября в 19 в Вентспилсе в Доме театра «Морские ворота».

В грандиозной концертной программе, в которой будут участвовать и особые гости, поющие актеры: Айя Дзерве, Марцис Маньяков, Имант Страдс, Эдгар Пуятс, Янис Паукштелло, Гундар Грасбергс, прозвучат песни из фильмов и спектаклей, в которых юбиляр и его гости в свое время участвовали, и другие популярные песни: «Svētvakars», «Es šonakt sēdēju uz jumta», «Brauciet lēnāk pār tiltu, draugi» (из спектакля «Džons Neilands»), «Upē naktī pīles kļiedz»; «Un tūkstoškārt», «Uz priekšu, Kurzeme, ar vēju» (из мюзикла Улдиса Мархилевича «Tobāgo»); «Ganāmpulks», песенка Друэ из фильма-концерта «Skumjš stāsts par Keriju» и другие. О музыкальном сопровождении позаботится инструментальный ансамбль «AR maestro» под управлением Анатолия Ливча.

«Благодаря команде поющих актеров и продюсеров турне концертных программ «Viena vieta uz brieža vēl brīva» «O, kādi zēni» было подготовлено концертное турне в честь моего 70-летия, которое будет называться «Nāc uz manām trepēm spēlēties», и первый его концерт состоится уже 2 сентября во Дворце культуры VEF. На концерте прозвучат песни из спектаклей: «Ceplis», «Nāc uz manām trepēm spēlēties», «Uz Tobāgo!», «Māsa Kerija», «Īsa pamācība mīlēšanā», «Šerloks Holmss», «Džons Neilands», «Atjautīgā aukle», программ «Mūžīgā unisona», передачи «Krodziņā pie Paula», и, конечно, из концертных программ «Attīstību veicinās cilvēki kas sveicinās» и «Svētvakars». Это также будет ретроспектива старого, доброго театра, потому что будут звучать песни Раймонда Паулса, Иманта Калниньша, Зигмара Лиепиньша, Яниса Лусенса, Улдиса Мархилевича и моего друга Улдиса Стабулниекса. В концертах также будут участвовать и поющие актеры, которых считаю равноценными себе, уважаю и люблю, с которыми я очень успешно трудился!» – отмечает юбиляр.

Андрис Берзиньш родился 26 июля 1952 года в Лигатне. С 1974 года с перерывами работал в театре Дайлес (участвовал в спектаклях «Ja mana sieva uzzinās», «Elizabete, Anglijas karaliene», «Ne tāds kā visi citi», «Brands», «Šerloks Holmss», «Pēdējā barjera», «Sapnis vasaras naktī», «Džons Neilands» и.с.); был занят в ролях в независимом театре «Kabata», Новом Рижском театре, в Латвийском Национальном театре (в мюзикле Зигмара Лиепиньша «Adata») и др. Актер снимался в кинофильмах: «Novēli man lidojumam nelabvēlīgu laiku», «Pavasara ceļazīme», «Akmeņainais ceļš», «Šīs bīstamās balkona durvis», «Aija», «Vajadzīga soliste», «Vecās pagastmājas mistērija» и др., а также в телесериалах (например, в популярном сериале TV3 «UgunsGrēks», сериале «Līduma dūmos» и.с.). Андрис Берзиньш занимался и предпринимательской деятельностью, был совладельцем театрального клуба «Austrumi gobeža» и независимого театра «Kabata». Вместе с Раймондом Паулсом, Харием Спановским и Янисом Паукштелло получил «Приз года музыкальных записей 2012» в номинации «Лучший альбом шлягерной музыки»; вместе в Раймондом Паулсом получил «Приз года музыкальных записей «Золотой микрофон 2020»» в номинации «Альбом шлягерной музыки, кантри или госкабиллы». В 2010 году актер получил ежегодный приз Латвийской ассоциации актеров «Колпак шута».

Билеты можно приобрести в сети продажи билетов «Viēšu Paradīze».