



# Aktorius Andro Bērzinio jubilejinė koncertinė programa „Ateik ant mano laiptų pagroti“ skambės „Jūras vārtos“

Šį rudenį, minėdamas savo 70 metų jubiliejų, publikos pamėgtas aktorius Andris Bērzinis kviečia į specialią koncertinę programą „Ateik ant mano laiptų pagroti“, kuris **palio 3 d. 19 val. 19** taip pat bus pristatyta Ventspilyje, teatro namuose „Jūras vārti“.

Išpūdingoje koncertinėje programoje, kurioje dalyvaus ir ypatingi svečiai – dainuojantys aktoriai Aija Dzervė, Marcis Manjakovas, Imantas Stradas, Edgaras Pujatas, Janis Paukštello, Gundaras Grasbergas – skambės dainos iš filmų ir spektaklių, kuriuose jubilias ir jo svečiai dalyvavo, taip pat kiti populiarūs kūriniai: „Kalėdų išvakarės“, „Šiņnakt sėdėsiu ant stogo“, „Važiukite lėččiau per tiltą, draugai“ (iš spektaklio „Džonas Neilandas“), „Upėje naktį antys krykščia“, „Ir tūkstantį kartų“, „Pirmyn, Kurzeme, su vėju“ (iš Uldo Marchilevičiaus miuziklo „Tobagas“), „Banda“, Druė daina iš koncertinio filmo „Liūdna Kerės istorija“ ir kt. Muzikinis akompanimentas – Anatolijaus Livčos vadovaujamas instrumentinis ansamblis „AR maestro“.

„Dainuojančių aktorių koncertinės programos „Viena vieta ant elnio dar laisva“ ir „O, kokie berniukai“ koncertinio turo prodiuserių komandos dėka pagaliau parengtas mano 70-mečiui skirtas koncertinis turas, kuris vadinsis „Ateik ant mano laiptų pagroti“ ir kurio pirmasis koncertas įvyks „VEF“ kultūroje rūmuose jau rugsėjo 2 d. Koncerte skambės dainos iš spektaklių „Krosnis“, „Ateik ant mano laiptų pagroti“, „Į Tobaga!“, „Sesuo Kerė“, „Trumpas meilės vadovas“, „Šerlokas Holmsas“, „Džonas Neilandas“, „Linksmoji auklė“, „Amžinas unisonas“, programos „Smuklė pas Paulą“ ir, žinoma, iš koncertinių programų „Bendruja žmonės, kurie sveikinasi“ ir „Kalėdų išvakarės“. Tai bus savotiška retrospektyva – senas geras teatras, nes skambės Raimondo Paulo, Imanto Kalninio, Zigmario Liepinio, Janio Lūseno, Uldo Marchilevičo ir mano draugo Uldo Stabulnieko dainos. Koncertuose taip pat dalyvaus dainuojantys aktoriai, kuriuos vertinu, gerbiu ir myliu, ir su kuriais labai sėkmingai esu dirbęs!“ – sakė jubilias.

Andris Bērzinis gimė 1952 m. liepos 26 d. Lygatnėje. Nuo 1974 m. su pertraukomis dirbo Dailės teatre (dalyvavo spektakliuose „Jei mano žmona sužinos“, „Elžbieta, Anglijos karalienė“, „Ne toks, kaip visi“, „Prekės ženklas“, „Šerlokas Holmsas“, „Paskutinis barjeras“, „Vasaros nakties sapnas“, „Džonas Neilandas“ ir kt.); taip pat vaidino nepriklausomame teatre „Kišenė“, Naujajame Rygos teatre, Latvijos nacionaliniame teatre (Zigmario Liepinio miuzikle „Adata“) ir kt. Aktorius taip pat yra dalyvavęs filmuose „Palinkėkite man blogo oro skrydžiui“, „Pavasario kelrodis“, „Akmenuotas kelias“, „Šios pavojingos balkono durys“, „Aija“, „Reikalinga solistė“, „Seno valsčiaus valdybos namo paslaptis“ ir kt., taip pat serialuose (pvz., populiariame TV3 seriale „Ugniakuras“, seriale „Kirtimo rūkuose“ ir kt.). Andris Bērzinis taip pat užsiima verslu, buvo teatro klubo „Rytų siena“ ir nepriklausomo teatro „Kišenė“ bendrasavininkas. Kartu su Raimondu Paulu, Harijum Spanovskiu ir Janiu Paukštello gavo 2012 m. Latvijos muzikos įrašų metų apdovanojimą už nominaciją „Geriausias šlagerių albumas“; kartu su Raimondu Paulu – 2020 m. Latvijos muzikos įrašų metų apdovanojimą „Aukšinis mikrofonas“ už nominaciją „Šlagerių, kantri arba rockabilly muzikos albumas“. 2010 m. aktorius gavo Latvijos aktorių asociacijos kasmetinį apdovanojimą „Juokdario kepurė“.

Bilietus į koncertą galima įsigyti „Biļešu Paradizes“ tinkle.