



Ventspils novada sakrālās mūzikas festivāla noslēguma koncerts



30. septembrī plkst. 18.00 Ugāles ev. lut. baznīcā izskanēs Ventspils novada sakrālās mūzikas festivāla “No baroka līdz mūsdienām” noslēguma koncerts. Tajā K. Raneusa 1701. gadā būvēto ērģeļu skaņās atdzīvosies vācu baroka laikmeta komponistu sacerējumi, kā arī paša ērģelnieka – Filipa Presaisena (Filip Presseisen) improvizācijas.

Filips Presaisens – ērģelnieks, improvizators un skolotājs, 2013. gadā ar izcilību absolvējis prof. Dr. h. c. Kristofa Bosserta ērģeļu klasi “Hochschule für Musik” Virzburgā, 2020. gadā ieguvis doktora grādu I. J. Paderevska Mūzikas akadēmijā Poznaņā. Līdzās ērģeļu spēlēšanai viņam radās liela interese par ērģeļu būvniecības nozari, bijis sešu mēnešu ērģeļu būves praksē Kristiāna Vegšaidera darbnīcā Drēzdenē (Wegscheider Orgelbau Dresden) un brāļu Torkildsensu darbnīcā Norvēģijā (Torkildsen Orgelbyggeri Åsen), piedalījies arī Starptautiskās ērģeļu būvētāju asociācijas (International Society of Oeganbuilders) organizētajā stabuļu intonēšanas kursā Bernarda Obertēna firmā Francijā.

2015. gadā viņš ieguva pirmo vietu Starptautiskajā improvizācijas konkursā “Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb im Babylon” Berlīnē, 2016. gadā – bija Nirnbergas Starptautiskā ērģelmūzikas konkursa ION laureāts, savukārt 2017. gadā Filips ieguva pirmo vietu un saņēma speciālbaltu – Poznaņas pilsētas prezidenta kausu – VI Feliksa Novoviejska starptautiskajā ērģelmūzikas konkursā Poznaņā.

Līdzās aktīva koncertējoša ērģelnieka darbībai F. Presaisens ir “Baltisches Orgel Centrum”, starptautiskās grupas “Bach-Societät” un Polijas Baha biedrības biedrs; Krakovas arhibīskapa ērģeļu būves apakškomitejas priekšsēdētājs, Mākslas izglītības centra konsultants, kā arī kultūras un nacionālā mantojuma ministra eksperts vēsturisko ērģeļu kopšanas jomā. Viņš koncertē gan Polijā, gan ārzemēs – Vācijā, Šveicē, Itālijā, Norvēģijā, Ungārijā, Lietuvā, Čehijā un Amerikas Savienotajās Valstīs. Latvijā viņš uzstāsies pirmo reizi.

Koncertu atbalsta Ventspils novada pašvaldība, Valsts kultūrkapitāla fonds un LELB Ugāles draudze.