# Состоится заключительный концерт фестиваля сакральной музыки Вентспилсского края

30 сентября в 18:00 в Угальской евангелическо-лютеранской церкви прозвучит заключительный концерт фестиваля сакральной музыки Вентспилсского края «От барокко до наших дней». Во время концерта на органе, изготовленном К. Ранеусом в 1701 году, оживут сочинения композиторов эпохи немецкого барокко, а также импровизации самого органиста Филиппа Прессайсена (Filip Presseisen).

Филипп Прессайсен – органист, импровизатор и педагог, в 2013 году окончил класс органа профессора Кристофа Боссерта «Hochschule für Musik» в Вюрцбурге, в 2020 году получил степень доктора в Музыкальной академии имени И. Я. Падеревского в Познани. Наряду с игрой на органе у него возник интерес с изготовлению органов, он проходил полугодичную практику в мастерской Кристиана Вегшайдера в Дрездене (Wegscheider Orgelbau Dresden) и в мастерской братьев Торкильдсенов в Норвегии (Torkildsen Orgelbyggeri Åsen), участвовал в международных курсах по интонированию труб в фирме Бернара Обертена во Франции, организованные международной ассоциацией изготовителей органов (International Society of Oeganbuilders).

2015. В 2015 году Филипп Прессайсен занял 1-е место на Международном конкурсе импровизации «Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb im Babylon» в Берлине, в 2016 году стал лауреатом Международного конкурса органной музыки ION в Нюрнберге, а в 2017 году Филипп занял 1-е место и получил специальный приз – Кубок президента города Познани – на VI Международном конкурсе органной музыки имени Феликса Нововейского в Познани.

Помимо активной концертной деятельности Ф. Прессайсен является членом «Baltisches Orgel Centrum», международной группы «Bach-Societät» и польского общества Баха; председателем подкомитета по созданию органов архиепископа Краковского, консультантом Центра художественного образования, а также экспертом министра культурно-национального наследия в сфере обслуживания исторических органов. Он дает концерты в Польше и за ее пределами: в Германии, Швейцарии, Италии, Норвегии, Венгрии, Литве, Чехии и Соединенных Штатах Америки. В Латвии он выступит впервые.

Концерт поддерживают: самоуправление Вентспилсского края, Государственный фонд культурного капитала и Угальская евангелическо-лютеранская церковь.