



## Kurzemes filharmonija oktobrī piedāvā

SIA “Kurzemes filharmonija” oktobrī piedāvā izbaudīt dažādo mūzikas pasauli pasākumos koncertzālē “Latvija” un teātra namā “Jūras vārti”, un pat būt klāt mūsdienu spēcīgāko domātāju diskusijā.

Jaunais Rīgas teātris izrādē “Žižeks. Pītersons. Gadsimta duelis” attēlo divu mūsdienu spēcīgāko publisko intelektuāļu – slovēņu filozofa Slavoja Žižeka un kanādiešu klīniskās psiholoģijas doktora Džordana Pītersona – domu sadursmi, kam teātra namā “Jūras vārti” būs iespējams sekot **12. oktobrī plkst. 19.00**. Pirms dažiem gadiem Toronto notika viņu publiska diskusija, kura tika reklamēta kā gadsimta intelektuālā divkauja. Šī konfrontācija tomēr nenotika, jo abi izvēlējās miermīlīgu taktiku, bet JRT izspēlē to intelektuālo sadursmi, kuru visi gaidīja un toreiz tā arī nesagaidīja.

**13. oktobrī plkst. 19.00** uz koncertzāles “Latvija” skatuves muzicēs **12. Starptautiskā Rīgas jauno pianistu konkursa žūrijas eksperti, pianisma virtuozī**, klausītājiem piedāvājot spilgtu klaviermūzikas programmu. Koncertā uzstāsies itāļu pianists Džulio Bidau, Londonā rezidējošā ukraiņu māksliniece Olga Palija, izcilība Polijas pianisma mākslā Slavomirs Vilks un starptautiski atzītā Latvijas pianiste Arta Arnicāne.

Cikla “Atgriešanās Ventspilī” kārtējais koncerts koncertzālē “Latvija” izskanēs **18. oktobrī plkst. 19.00**. Šoreiz kopā ar Ventspils kamerorķestri un jaukto kori “Ventspils” uzstāsies solisti ar trim tik atšķirīgiem mūzikas instrumentiem – Reinis Tomiņš (marimba), Maksims Beitāns (čells) un Aigars Reinis (ērģeles). Diriģents – Aigars Meri. Koncertprogrammā iekļauti Riharda Dubras “Mūžīgās ilgošanās gaisma” Koncerts marimbai un stīgu orķestrim, Valta Pūces “Psalmu burtnīca”, Pētera Plakida “Pasticcio à la Rossini” un Marģera Zariņa “Divertimento” ērģelēm un timpāniem. Koncertu vadīs muzikoloģe, “Radio Klasika” personība Liene Jakovļeva.

**19. oktobrī plkst. 13.00** “Jūras vārtos” Dirty Deal Teatro aicina jauniešus un ne tikai uz izrādi “Drama Queen”, kurā iepazīt ukraiņu aktrises un režisores Sofijas Meļņikovas pieredzi, stāstu aizsākot ar Krievijas uzbrukumu Ukrainā. Kā pārdzīvot bēgļu gaitas, bailes, vientulību, neizdevušos mīlestību un astoņus gadus ilgo attiecību izjukšanu? Kā šajā ceļā nepazaudēt sevi un atdzimt no jauna?

**21. oktobrī plkst. 16.00** koncertzālē “Latvija” uz muzikālu tikšanos aicina Daumants Kalniņš un Ventspils bigbends. Daumanta Kalniņa autorvakarā izskanēs dziedātāja un komponista orgīnāldarbi, kā arī iemīļotas dziesmas latviešu un angļu valodā. Skaņdarbi aranžēti un pielāgoti bigbendam ar vokālu.

**25. oktobrī plkst. 19.00** koncertzāles “Latvija” mazajā zālē uzstāsies Keno Harihauzena kvartets, aizraujoši sapludinot džeza un kamermuzicēšanas tradīcijas. Kvarteta skaņdarbi top, iedvesmojoties no plaša spektra 20. gadsimta skaņu mākslas klasiķiem, dažādiem folkloras slāņiem un citiem iedvesmas avotiem.Šī starptautiskā četrotne apvieno mūziķus no Vācijas, Nīderlandes un Latvijas. Tā sastāvā muzicē saksofonists Kārlis Auziņš, čelliste Maija Frīdmane (*Maya Fridman*), kontrabasists Andris Mainīgs (*Andris Meinig*) un pianists Keno Harihauzens (*Keno Harriehausen*).

**26. oktobrī plkst. 19.00** teātra namā “Jūras vārti” izskanēs M. Čehova Rīgas Krievu teātra muzikālā izrādē-veltījums “Lūk tā!”,kurai par iedvesmas avotu kļuvis rokgrupas “Kino” līderis Viktors Cojs un viņa daiļrade. No grupas teātris saņēmis tiesības izmantot viņu radīto mūziku vienotā izrādē, kurā būs iekļautas 20 dziesmas teātra mākslinieku izpildījumā, dziesmu sižetus apvienojot polifoniskā stāstījumā.

*Ar pilnu pasākumu plānu iespējams iepazīties mājas lapās [jurasvarti.lv](http://jurasvarti.lv) un [koncertzalelatvija.lv](http://koncertzalelatvija.lv). Biļetes pieejamas biļešu tirdzniecības tīklā “Biļešu paradīze”.*