



Kurzemes Filharmonija oktoobris

SIA Kurzemes Filharmonija pakub oktoobris Latvija kontserdimajas ja teatris „Jūras vārti“ nautimiseks mitmesuguseid muusikamaailma sündmusi ning koguni võimalust olla kohal tänapäeva võimsaimate mõtlejate arutelul.

Uus Riia Teater (Jaunais Rīgas teātris) kujutab etenduses „Žižek. Peterson. Sajandi duell“ esitab kahe tänapäeva võimsaima tunnustatud intellektuaali – Sloveenia filosoofi Slavoj Žižeki ja Kanada kliinilise psühholoogia doktori Jordan Petersoni – mõtete kokkupõrget, mida saab jälgida teatris „Jūras vārti“ alates 12. oktoobrist kell. 19.00. Mõned aastad tagasi oli neil Torontos avalik diskussioon, mida reklaamiti sajandi intellektuaalse duellina. Vastasseisu aga siiski ei tekkinud, sest mõlemad valisid rahumeelse taktika, kuid Uus Riia Teater mängis välja intellektuaalse kokkupõrke, mida kõik toona ootasid ja ära ei oodanudki

13. oktoobril kell. 19.00 on Latvija kontserdimajas laval 12. Rahvusvahelise Riia noorte pianistide konkursi žürii eksperdid, virtuooslikud pianistid, pakkudes publikule säravat klaverimuusikakava. Kontserdil astuvad üles Itaalia pianist Giulio Bidau, Londonis elav Ukraina kunstnik Olga Palija, Poola tipp-pianist Sławomir Wilk ja rahvusvaheliselt tunnustatud Läti pianist Arta Arnicāne.

Sarja „Tagasi Ventspils!“ järgmine kontsert kõlab Latvija kontserdisaalis 18. oktoobril kl. 19.00. Seekord astuvad koos Ventspils kammerorkestri ja segakooriga Ventspils üles solistid kolme väga erineva muusikainstrumentidiga – Reinis Tomiņš (marimba), Maksims Beitāns (tšello) ja Aigars Reinis (orel). Dirigent – Aigars Meri. Kontserdi kavas on Rihards Dubra „Igavese igatsuse valgus“, kontsert marimbale ja keelpilliorkestrile, Valts Pūce „Psalmi vihik“, Pēteris Plakidise „Pasticcio à la Rossini“ ning Margēris Zariņši „Divertimento“ orelile ja timpanitele. Kontserti juhatab muusikateadlane, Radio Klasika tuntud esineja Liene Jakovļeva.

19. oktoobril kell. 13.00 kutsub Dirty Deal Teatro teatris „Jūras vārti“ noori ja mitte ainult etendusele „Drama Queen“, kus saab tutvuda Ukraina näitleja ja lavastaja Sofija Melnikova kogemusega, lugu algab Venemaa sissetungist Ukrainasse. Kuidas elada üle pagulaspõlv, hirm, üksindus, luhtunud armastus ja kaheksa-aastase suhte purunemine? Kuidas ennast sellel teel mitte kaotada ja uuesti sündida?

21. oktoobril kl kell 16.00 kutsuvad Daumants Kalniņš ja Ventspils bigbänd teid muusikalisele kohtumisele kontserdimaja Latvija. Daumants Kalniņši autoriõhtul kõlavad nii laulja ja helilooja originaallooming kui ka armastatud laulud läti ja inglise keeles. Vokaaliga bigbändi jaoks arranzeeritud ja kohandatud palad. 25. oktoobril kl 19.00 esineb Latvija kontserdimaja väikeses saalis Keno Harriehauseni kvartett, 19.00 mis ühendab kaasahaaravalt džässit ja kammermuusika traditsiooni. Kvarteti helilooming on inspireeritud laiaast valikust 20. sajandi helikunsti klassikast, mitmetest folkloorikihtidest ja muudest inspiratsiooniallikatest. See rahvusvaheline kvartett ühendab muusikuid Saksamaalt, Hollandist ja Lätist. Selle koosseisu kuuluvad saksofonist Kārlis Auziņš, tšellist Maya Fridman, kontrabassimängija Andris Meinig ja pianist Keno Harriehausen.

26. oktoobril kell. 19.00 etendub teatrimajas „Jūras vārti“ M. Tšehhovi Riia Vene Teatri muusikaline pühendusetendus „Lūk tā!“ „Vaata siia!“, mis on inspireeritud rokkgrupi Kino liidrist Viktor Tsoist ja tema loominguist. Teater sai rokkgrupilt õiguse kasutada nende loodud muusikat ühes lavastuses, mis sisaldab 20 laulu näitlejate esituses, ühendades laulude sõzeed polüfooniliseks jutustuseks.

Ürituste täiskava leiab veebilehtedelt [jurasvarti.lv](#) ja [koncertzalelatvija.lv](#). Piletid on saadaval [piletimüügivõrgus](#) „Bilešu paradīze“.