



# 库尔泽梅爱乐乐团十月演出

十月份，库尔泽梅斯爱乐乐团有限责任公司 («Kurzemes

filharmonija») 提供在“拉脱维亚”音乐厅和“尤拉斯·瓦尔特”剧院之家举行的活动中享受多元化的音乐世界，甚至参加我们这个时代最强大的思想家的讨论。

新里加剧院的戏剧《齐泽克。彼得森。世纪决斗》描绘了我们这个时代两位最强大的公共知识分子 – 斯洛文尼亚哲学家斯拉沃伊·齐泽克和加拿大临床心理学博士乔丹·彼得森的思想碰撞，

为此将有机会在**10月12日 19.00**。

关注“尤拉斯·瓦尔特”剧院之家。几年前，多伦多举行了一场公开辩论，被誉为本世纪的智力对决。然而，这场对抗并没有发生，因为双方都选择了和平的策略，而JRT上演了这场所有人都期待的智力冲突，但后来却没有发生。

**10月13日 19.00** 第12届里加国际青年钢琴家比赛评委会专家

、钢琴演奏家将在拉脱维亚音乐厅的舞台上演奏音乐，为观众奉献一堂精彩的钢琴音乐节目。音乐会上将有意大利钢琴家朱利奥·比道、驻伦敦乌克兰艺术家奥尔加·帕利、著名波兰钢琴艺术家斯瓦沃米尔·威尔克和国际知名的拉脱维亚钢琴家阿尔塔·

**阿尼察内的表演。10月18日 19.00**。

重返文茨皮尔斯》系列音乐会的另一场音乐会将在“拉脱维亚”音乐厅举行。这次与文茨皮尔斯室内乐团和混合合唱团“文茨皮尔斯”一起，独奏家将使用三种截然不同的乐器进行表演：雷尼斯·托姆斯（玛林巴）、马克西姆斯·贝坦斯（大提琴）和艾加斯·雷尼斯（管风琴）。 指挥 – 艾加斯·梅丽。

音乐会节目包括：理查德·杜布拉的马林巴与弦乐团协奏曲《永恒忧郁之光》、瓦尔茨·普斯的管风琴与定音鼓协奏曲《诗篇本》、佩特里斯·普拉基德的《Pasticcio à la

Rossini）以及马杰斯·扎林什的《Divertimento》。音乐会将由音乐学家、《经典广播》 («Radio Klasika») 的名人列内·雅科夫列娃指挥。

**10月19日 13.00** 在“尤拉斯·瓦尔特”，**Dirty Deal Teatro**邀请年轻人和其他人观看戏剧《**Drama Queen**》

，在剧中他们将能够了解乌克兰女演员兼导演索菲亚·梅尔尼科娃的经历，俄罗斯对乌克兰袭击的叙述 如何度过难民潮、恐惧、孤独、失败的爱情以及长达八年关系的破坏？

如何在这条道路上不迷失自己并获得重生？

**10月21日16:00**, **道曼塔斯·卡尔宁斯**和**文茨皮尔斯大乐队**邀请您参加在“拉脱维亚”音乐厅举行的**音乐见面会**在**道曼塔斯·**

卡尔宁斯的作家之夜，将表演这位歌手和作曲家的原创作品以及拉脱维亚语和英语的最受欢迎歌曲。 音乐作品是为大乐队配音而编排和改编的。

**10月25日 19.00**

基诺·哈里豪森四重奏将在“拉脱维亚”音乐厅的小厅演出，精彩地结合了爵士乐和室内乐的传统。四重奏组的音乐作品的创作灵感来自于20世纪声音艺术的广泛经典、不同层次的民间传说和其他灵感来源。这个国际四人组合汇集了来自德国、荷兰和拉脱维亚的音乐家。它由萨克斯管演奏家卡利斯·奥津斯、大提琴家玛雅·弗里德曼 (*Maya Fridman*)、低音提琴手安德里斯·梅尼格 (*Andris Meinig*) 和钢琴家基诺·哈里豪森 (*Keno Harriehausen*) 组成。

**10月26日 M. 契诃夫**专为里加俄罗斯剧院创作的音乐剧《**就是这样!**》 («**Lūk tā!**») 将在尤拉斯·瓦尔特剧院之家上演，其灵感来源是摇滚乐队“Kino”的队长维克多·崔及其作品。

剧院从乐队那里获得了使用他们在单场演出中创作的音乐的权利，其中将包括由戏剧艺术家通过将歌曲情节组合成复调叙事来表演的20首歌曲。

*jurasvarti.lv koncertzalelatvija.lv* “ ” «*Bīlēšu paradīze*»