



В концертном зале «Латвия» прозвучат песни Дауманта Калниньша

21 октября в 16:00 в концертном зале «Латвия» состоится авторский вечер Дауманта Калниньша, на котором певец вместе с Вентспилским биг-бэндом исполнит свои песни. Осуществил вокальную аранжировку песен и адаптировал их к биг-бэнду Ритвар Гароза.

На концерте прозвучат песни, написанные Даумантом Калниньшем на латышском и английском языках и собранные из ранее выпущенных альбомов: «Part of me» (2016), «Sirdsprieks» (2017) и «Drošīnājums» (2022). Даумант рассказывает о творческом процессе: «Я пишу музыку только тогда, когда есть вдохновение. Это определенные мгновения, какие-то ощущения, которые я пытаюсь уловить». Автором слов является сам Даумант Калниньш, но для песен из последнего альбома он использовал стихи Кнута Скуениекса. «Глубокий смысл, свет и личность поэта, проходящие через всю поэзию Кнута Скуениекса, вдохновили меня создать к ним музыку, которая не затеняет написанное слово, но открывает новое измерение через язык музыки – добавляет Даумант и продолжает – значение написанных им слов снова и снова будет актуальным в поисках того единственного душевного, человеческого и непоколебимого голоса в себе и в других».

Художественный руководитель Вентспилского биг-бенда Ренар Лацис признается в том, как волнительно после стольких лет совместной работы у биг-бенда появилась возможность вместе с Даумантом Калниньшем исполнить программу с песнями композитора. «Конечно, многие знают Дауманта по сотрудничеству с Раймондом Паулсом, но музыкальные произведения Дауманта тоже ценны: в них ощущается ритмичный, гармоничный и богатый музыкальный язык. И особенно стоит отметить джазовую музыку с латышским языком. Создание новых песен, в которых звучит латышский язык вместе с качественной музыкой, имеет важное значение».

Свою сольную карьеру Даумант Калниньш (1990) начал в девять лет в роли гения в постановке оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта» в Латвийской Национальной опере. В последующие годы Даумант пел и в других оперных постановках. Оно прошел обучение в хоре мальчиков Рижского Домского собора и в Латвийской Музыкальной академии имени Язепа Витола, где он освоил игру на гобое и джазовое пение. Даумант руководит джазовым квинтетом и пишет джазовые баллады, выступает с гитаристом Каспаром Земитисом, оркестром «Рига», Елгавским биг-бэндом, Вентспилским биг-бэндом, сотрудничал с Латвийским Национальным симфоническим оркестром, хором Латвийского радио, Раймондом Паулсом и другими.

Даумант Калниньш получил премию «Ночь лицедеев» в категории «Дебют в сценическом искусстве» за роль Квазимодо в постановке мелодрамы Зигмара Лиепиньша «Собор Парижской Богоматери» в Латвийском Национальном театре, а также был номинирован на Большой музыкальный приз 2012 в категории «Дебют года» и получил приз симпатии публики. Он является лауреатом нескольких джазовых вокальных конкурсов, обладателем Grand Prix на конкурсе «Riga Jazz Stage 2015». Даумант заявляет о себе как сильный певец, который способен подтвердить яркие грани своего таланта в театре, академической музыке и серьезном джазовом репертуаре.

Концерт организует ООО «Kurzemes filharmonija», финансируют мероприятие Европейский фонд регионального развития и самоуправление города государственного значения Вентспилса. Билеты можно приобрести в сети продажи билетов «Viļēšu paradīze», а также в кассах концертного зала «Латвия» и Дом театра «Морские ворота».

Во время мероприятия может проходить фото- и видеосъемка. Полученные материалы будут использованы для освещения мероприятия на сайте концертного зала «Латвия» и в аккаунтах в социальных сетях.