



# Originallieder von Daumants Kalniņš werden in der Konzerthalle “Latvija” erklingen

Am 21. Oktober um 16.00 Uhr findet in der Konzerthalle “Latvija” der Autorenabend von Daumants Kalniņš statt, bei dem der Sänger seine Lieder zusammen mit der Ventspils Big Band vortragen wird. Die Kompositionen wurden von Ritvars Garoza speziell für die Big Band mit Vocal arrangiert und angepasst.

Im Konzert werden von Daumants Kalniņš geschriebene Lieder in lettischer und englischer Sprache zu hören sein, die eine besondere Auswahl aus den zuvor veröffentlichten Alben “Part of me” (2016), “Herzensfreude” (“Sirdsprieks”) (2017) und “Geborgenheit” (“Drošinājums”) (2022) bilden. Daumants sagt über den Schaffensprozess: “Ich schreibe nur Musik, wenn ich inspiriert bin. Das sind Momente, einige Empfindungen, die ich versuche festzuhalten.” Die Texte stammen von Daumants Kalniņš, aber für die Lieder des letzten Albums hat der Komponist Gedichte von Knuts Skujenieks ausgewählt. “Die tiefe Bedeutung, die Leichtigkeit und die persönliche Note des Dichters durchdringen Skujenieks’ Poesie und haben mich dazu inspiriert, sie mit Musik zu untermalen, die das geschriebene Wort nicht in den Schatten stellt, sondern durch die Sprache der Musik eine weitere Dimension eröffnet,” fügt Daumants hinzu und fährt fort: “Die Bedeutung seines geschriebenen Wortes wird immer wieder aktuell sein, auf der Suche nach dieser einen freundlichen, menschlichen und unzerbrechlichen Stimme in uns selbst und in anderen.”

Renārs Lācis, künstlerischer Leiter von Big Band Ventspils, sagt, er sei begeistert, dass die Big Band Ventspils nach so vielen Jahren des gemeinsamen Musizierens die Gelegenheit hat, ein Programm mit Liedern des Komponisten mit Daumants Kalniņš aufzuführen. “Natürlich kennen viele Daumants durch seine Zusammenarbeit mit Raimonds Pauls, aber auch Daumants’ eigene Kompositionen sind wertvoll – sie haben eine rhythmische, harmonische und reiche Musiksprache. Besonders bemerkenswert ist auch der Mehrwert, den die Einbeziehung des Lettischen in die Jazzmusik mit sich bringt. Es ist wichtig, dass neue Lieder entstehen, in denen die lettische Sprache zusammen mit hochwertiger Musik zum Tragen kommt.”

Daumants Kalniņš (1990) begann seine Karriere als Solosänger im Alter von neun Jahren mit der Rolle des Genies in der Inszenierung von Mozarts Oper “Die Zauberflöte” an der lettischen Nationaloper. In den folgenden Jahren sang Daumants auch in anderen Opernproduktionen. Nach seiner Ausbildung im Knabenchor der Rigaer Domkirche und an der lettischen Musikakademie Jāzeps Vītols, wo er Oboe und Jazzgesang studierte, leitet Daumants ein Jazzquintett und komponiert Jazzballaden, tritt mit dem Gitarristen Kaspars Zemītis, dem Orchester “Rīga”, der Big Band Jelgava, der Big Band Ventspils auf und hat mit dem Lettischen Nationalen Symphonieorchester, dem Chor des Lettischen Rundfunks, Raimonds Pauls u.a. zusammengearbeitet.

Daumants Kalniņš wurde mit dem “Spēlmaņu nakts”-Preis in der Kategorie “Debüt des Jahres in der darstellenden Kunst” für die Rolle des Quasimodo in der Aufführung des Melodrams von Zigmars Liepiņš “Kathedrale Notre-Dame de Paris” am Nationaltheater ausgezeichnet und war für den Großen Musikpreis 2012 in der Kategorie “Debüt des Jahres” nominiert und gewann den Publikumspreis. Er ist Gewinner mehrerer Jazz-Gesangswettbewerbe und gewann den Grand Prix der “Rīga Jazz Stage 2015”. Daumants erweist sich als starker Sänger, der gleichermaßen im Theater, in der akademischen Musik und im komplexen Jazzrepertoire zu Hause ist.

Das Konzert wird von der SIA “Kurzemes filharmonija” organisiert und vom Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Stadtverwaltung von Ventspils finanziert. Die Eintrittskarten können in den Verkaufsstellen von “Bīlešu paradīze” sowie an den Kassen des Theaterhauses “Jūras vārti” und der Konzerthalle “Latvija” erworben werden.

Während der Veranstaltung ist das Fotografieren und Aufnehmen von Videos möglich. Das aufgenommene Material wird zu Werbezwecken der Veranstaltung auf der Website der Konzerthalle „Latvija“ und in sozialen Netzwerken verwendet.