



Latvija kontserdimajas esitatakse

Daumants Kalniņš'i originaallaule

21. oktoobril kl 16.00 toimub Latvija kontserdimajas Daumants Kalniņš'i autoriõhtu, kus laulja esitab oma lugusid koos Ventspils'i bigbändiga. Ritvars Garoza arranžeeris ja kohandas heliteosed vokaaliga bigbändi jaoks.

Kontserdil kõlavad Daumants Kalniņš'i kirjutatud laulud läti ja inglise keeles, see on valik varem ilmunud albumitest „Part of me“ (2016), „Sirdsprieks“ (2017) ja „Drošinājums“ (2022).

Daumants ütleb loomeprotsessi kohta: „Ma kirjutan muusikat ainult siis, kui mul on inspiratsioon. Need on hetked, mingi tunne, mida püüan tabada. Sõnade autor on Daumants Kalniņš, kuid viimase albumi lauludeks valis helilooja Knuts Skujenieks luule. „Skujenieks'i luules on tunda sügavat tähendust, kergust ja luuletaja isikupärast puudutust ning see inspireeris mind looma muusikat, mis ei varjuta kirjasõna, vaid avab muusikakeele kaudu teise dimensiooni,“ lisab Daumants ja jätkab: „Tema sõnade tähendus jääb alati aktuaalseks, otsides lahket, inimlikku ja murdumatut vaimuhäält endas ja teistes.“

Ventspils'i bigbändi kunstiline juht Renārs Lācis tunnistab, et on vaimustuses, et pärast nii palju aastaid koos musitseerimist on Ventspils'i bigbändil võimalus koos Daumants Kalniņš'iga esitada kava helilooja lauludega. „Loomulikult teavad paljud Daumants'i koostööst Raimons Pauls'iga, kuid väärtuslik on ka Daumants'i enda helilooming – tal on rütmiline, harmooniline ja rikkalik muusikakeel. Ja lisaväärtuseks on läti keel džässmuusikas – see on eriti tähelepanuväärne. On oluline, et loodaks uusi laule, kus lauldakse läti keeles kvaliteetse muusika saatel.“

Daumants Kalniņš (1990) alustas oma soololauljakarjääri üheksa-aastaselt geeniuse rolliga Mozarti ooperi „Võluflööd“ esituses Läti Rahvusooperis. Järgnevatel aastatel laulis Daumants ka teistes ooperilavastustes. Lõpetanud õpingud Riia Toomkiriku poistekooris ja Jāzeps Vītolsi Läti Muusikaakadeemias, kus ta õppis oboed ja džässlaulu, juhatab Daumants džässkvintetti ja komponeerib džässballeade, esineb koos kitarrist Kaspars Zemītisega, orkestriga Rīga, Jelgava bigbändiga, Ventspils'i bigbändiga, on teinud koostööd Läti Riikliku Sümfooniaorkestri, Läti Raadio koori, Raimonds Pauls'iga jne.

Daumants Kalniņš pälvis „Spēlmaņu nakts“ preemia kategoorias „Aasta debüüt lavakunstis“ Quasimodo rolli eest Zigmars Liepiņš'i melodraamas „Jumalaema kirik Pariisis“ („Parīzes Dievmātes katedrāle“) lavastuses Rahvusteatis ning kandideeris ka Suurele Muusikaauhinnale 2012 kategoorias „Aasta debüüt“, pälvides publiku tänuauhinna. Mitme džässvokaalikonkursi laureaat, Grand Prix võitja konkursil „Rīga Jazz Stage 2015“. Daumants on tugev laulja, kes suudab ühtviisi säravalt näidata oma võimeid nii teatris, akadeemilises muusikas kui ka keerulises džässirepertuaaris.

Kontserdi korraldab SIA Kurzemes Filharmonija, üritust rahastavad Euroopa Regionaalarengu Fond ja Ventspils'i omavalitsus. Pileteid saab osta piletimüügivõrgust „Bilešu Paradīze“, samuti Latvija kontserdimaja ja teatri Jūras Vārti kassast.

Ürituse ajal võib toimuda pildistamine ja videosalvestamine. Saadud materjale kasutatakse ürituse avalikustamiseks, kontserdimaja Latvija kodulehel ja suhtlusvõrgustike kontodel.