



著名音乐家齐聚音乐会

“重返文茨皮尔斯”

10月18日19:00在“拉脱维亚”音乐厅将举行一场“重返文茨皮尔斯”音乐会，其中三位独奏家将与指挥家艾格斯·梅里指挥下的文茨皮尔斯室内乐团和混合合唱团“文茨皮尔斯”一起演出 - 打击乐家雷尼斯·托姆斯、大提琴家马克西姆·贝坦斯和管风琴家艾格斯·雷尼斯。音乐会将由音乐学家、拉脱维亚广播电台3“经典” («Klasika») 的记者列内·雅科夫列娃进行。

音乐会节目包括理查德·杜布拉的马林巴和弦乐团协奏曲“永恒忧郁之光”、瓦尔特·普斯的“诗篇”、彼得里斯·普拉基德的“Pasticcio à la Rossini”以及玛格拉·扎林斯为管风琴和定音鼓创作的“Divertimento”。

在“重返文茨皮尔斯”音乐会周期中，按照惯例，文茨皮尔斯居民或文茨皮尔斯音乐中学的毕业生，现在正在另一个地方（其他城市或国家）踏上音乐之路，与文茨皮尔斯室内乐团一起演奏音乐。在这场音乐会上，我们将有机会听到文茨皮尔斯音乐中学才华横溢的毕业生雷尼斯·托姆斯的演奏，他作为独奏家积极举办音乐会，并在多个管弦乐团中演出。他参加了伊内塞·加兰特“Summertime”音乐节的音乐会，与“Sinfonietta Rīga”乐团一起在纪念萨耶姆一百周年的音乐会上演出，还在法国的巡回音乐会中与拉脱维亚国家交响乐团一起演奏音乐。

这位音乐家是多项拉脱维亚和国际比赛的获奖者，也是国家打击乐比赛的第1名获得者。今年他在Yamaha打击乐比赛中获得了重要胜利。

拉脱维亚最优秀的管风琴演奏家之一 -

艾加斯·雷尼斯也将在音乐会上演奏音乐，听众已经在“拉脱维亚”音乐厅的几场音乐会上熟悉了这些音乐，其中包括九月举办的“周日管风琴”系列音乐会“Pjacolla和南美节奏”，雷尼斯·托姆斯也在其中表演。音乐大奖得主艾格斯·雷尼斯是许多国际和拉脱维亚音乐项目的参与者。他的音乐合作伙伴中包括“拉脱维亚”国家学术合唱团、拉脱维亚广播合唱团、“Ave Sol”室内合唱团，其中包括与指挥家艾加拉斯·梅里、文茨皮尔斯室内乐团和“文茨皮尔斯”混合合唱团的成功和富有成效的合作

大提琴家马克西姆·贝坦斯开始在他的祖国拉脱维亚学习音乐，但后来继续在英国皇家音乐学院和瑞士卢加诺音乐学院学习。他从小就开始表演，曾获得18项国际比赛的桂冠，并获得五项“Grand Prix”。马克西姆·贝坦斯音乐会的广阔地域此前已包括文茨皮尔斯和“拉脱维亚”音乐厅，因此这对他来说也确实是一次回归。

音乐会由库尔泽梅斯爱乐乐团有限责任公司 («Kurzemes filharmonija») 主办，并由欧洲区域发展基金和文茨皮尔斯州政府资助。门票可在售票网络“比乐苏乐园” («Biļešu paradīze») 以及“拉脱维亚”音乐厅和“尤拉斯·瓦尔特”剧院之家的售票处购买。



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.