



# Ventspils kamermūzikas dienas – ērgelmūzikas programma “ZEM MĒNESS”

Ventspils kamermūzikas dienas – ērgelmūzikas programma “ZEM MĒNESS” 27. novembrī, 19.00, koncertzāle “Latvija”.

Piedalās: ērgelnieku duets Ilze un Aigars Reinī; Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņi: Endia Auna, Elīna Bērziņa, Līva Rozenberga, Vanesa Līga Rozentāle

Programmā: M.Diruflē, Dž.Raters, M.Pētersone, R.Jermaks, R.Dubra u.c.

Rīko Ventspils Mūzikas vidusskola, atbalsta Ventspils valstspilsētas pašvaldības dome.

Biļetes – Biļešu Paradīzes kasēs un ŠEIT.

Ventspils Mūzikas vidusskola rīko Ventspils kamermūzikas dienas kopš 2015. gada, kad festivāls pulcēja Eiropas mūzikas augstskolās studējošos latviešu mūziķus – toreiz koncertus piepildīja jaunībai raksturīgā degsmē un drosme spert soli nezināmajā. Gadiem ritot, festivāls pārtapis par sadarbības caurstrāvotu notikumu profesionāļiem – skolotājiem un viņu partneriem kamermūzikā. Atstumti gan netiek arī skolas audzēkņi, vai vismaz daži labākie no tiem. Ventspils kamermūzikas dienu koncertu sēriju vieno ideja par skolu, kas ir vērti uz mūzikas pasauli – Ventspils Mūzikas vidusskola ir radošuma platforma tās rīkoto festivālu, koncertu un meistarklašu dalībniekiem, pedagogiem, audzēkņiem, absolventiem un viņu senajiem un nesen iepazītajiem draugiem mūzikā.

Ilze Reine par šo programmu: “Nav vērts spēlēt ērgelniekiem duetā, ja ar to nevar panākt vairāk krāsu un spēka, vairāk pārsteigumu un spilgtuma – tāda ir ērgelu dueta Ilze Reine & Aigars Reinis pārliecība, tādēļ mūziķi ļoti izsvērti izvēlas savu repertuāru un ar lielu atbildību pievēršas koncertprogrammas reģistrēšanai, tā īstenojot savu moto: Ko mums nozīmē spēlēt duetā? Tā ir divu personību satikšanās mūzikā – kopā liekot gan katram savu solista pieredzi, gan vīrišķo un sievišķo pasaules redzējumu. Katra mākslinieka individuālā meistarība palīdz atklāt spilgtas ērgelu skanējuma un repertuāra iespējas, kādas solo ērgelniekam nav pa spēkam. Tās ir ērģeles – orķestris, kas spēlē un spēlējas, rotājas un rotaļājas, sasaucas un apvienojas, sapņo un konstruē – viss, ko vien mūziķi var darīt un vēl vairāk – dubultā!”.

**Ērgelniece Ilze Reine**, Ventspils Mūzikas vidusskolas ērgelu spēles skolotāja, kopš 1996. gada ir Rīgas Sv. Jāņa baznīcas ērgelniece un kora diriģente. Paralēli arī sākusī pedagoģisko darbību Luteriskās baznīcas mācību iestādēs, kopš 2000. gada ērgelspēles pedagogs LELB Lutera akadēmijas mūzikas nodaļā, vēlāk arī liturģiskās ērgelspēles un improvizācijas pasniedzēja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Ērgelspēli studējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (bakalaura grāds iegūts 1997. gadā, maģistrantūra absolvēta 1999. gadā) un Baznīcas Mūzikas augstskolā Herfordē, Vācija (1993-1995). Zināšanas papildinājusi Jona Laukвика, Haralds Fogela, Olivjē Latrī, Bena van Ostena meistarklasēs, Štutgartes un Hārlemas Starptautiskajā ērgelu akadēmijā.

Uzstājusies ar koncertprogrammām Latvijā, daudzās Eiropas zemēs, Krievijā, Japānā. Līdztekus ērgelu solo programmām sadarbojas ar solistiem (Sergejs Jēgers, kontrtenors; Jānis Porietis, trompete, Jolanta Strikaite-Lapiņa, soprāns; Ieva Pudāne, flauta u.c.) un Latvijas profesionālajiem kolektīviem – Latvijas Radio kori, VAK Latvija, profesionālo pūtēju orķestri Rīga. Piedalās baroka mūzikas atskaņojumos orķestra Sinfonietta Rīga basso continuo grupā.

**Ērgelnieks Aigars Reinis** ir Rīgas Doma mūzikas direktors, katedrāles ērgelnieks kopš 2019. gada. Pirms tam darbojies kā Rīgas Vecās Sv.Ģertrūdes baznīcas ērgelnieks un Latvijas Radio kora mākslinieks.

Dzimis Jelgavā, mācījies Jelgavas Mūzikas koledžas ērgelspēles, mūzikas pedagoģijas un kordiriģēšanas klasēs. Ērgelspēli studējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā pie prof.

T.Dekšņa, kur beidzis arī maģistrantūru.

1997.-1998. gadā ērgelspēlē papildinājis pie prof. L.Lomana (Vācija), H.U.Eriksona, H.Hellstena (Zviedrija), kā arī Uplandes Starptautiskajā ērgelu akadēmijā. A.Reinis ar panākumiem piedalījies jauno kordiriģentu konkursos, Starptautiskajā ērgelnieku konkursā Lahti (Somija) un Erfurtes ērgelnieku konkursā Vācijā (1999). Sniedzis koncertus Latvijā, Vācijā, Čehijā, Polijā,

Francijā, Ungārijā, Itālijā, Norvēģijā, Zviedrijā.

Latvijā uzstājies ar vadošajiem profesionālajiem kolektīviem VAK Latvija, Latvijas Radio kori, LNSO, pirmatskaņojis R. Dubras, M. Pētersones, K. Pētersona, S. Ratnieces, G. Pelēča u.c.

kompozīcijas. Saņēmis “Lielo Mūzikas balvu 2019” par izcilu darbu ansambļi un “Lielo Mūzikas balvu 2021” par izcilu sniegumu gada garumā.

**Ventspils Mūzikas vidusskolas ērgelu klase**, pateicoties labvēlīgu apstākļu radīšanai ir krāšņi uzplaukusi. Motivētie audzēkņi un skolotāji, Baltijā unikāls stabuļu instruments ar pārvietojamu spēles galdu, nozares pārstāvju un finansētāju atbalsts ļauj runāt par patiešām pozitīvu dinamiku un, Aigara Reiņa vārdiem Ventspilī, kā – līdzās Rīgas Domam – Latvijas ērgelu mūzikas centru. Šis Ventspils Kamermūzikas dienu ērgelmūzikas koncerts kļūs par vēl vienu pakāpienu augšup – ceļā uz ērgelmūzikas un mūzikas kultūras kopumā uzplaukumu Ventspilī un visā Latvijā.

📅 Mon, 27.11.2023

🕒 19:00-21:00

📞 +37125773303

✉ koncertzale@ventspils.lv

🌐 <https://www.koncertzalelatvija.lv/lv>

🏠 Koncertzāle “Latvija”

📍 Lielais laukums 1

