



Vakarmūzika pils kapelā

Trešdien, 20. decembrī, 18.00 Ventspils Livonijas ordeņa pils kapelā – Ziemassvētku vakarmūzikas (*Abendmusiken*) koncerts.

Biedrība Musica HUMANA un Ventspils muzejs aicina mirkli pirms Ziemassvētkiem senākajā saglabātajā sakrālajā telpā Kurzemē – Livonijas ordeņa pils kapelā ieklausīties 17.gs. un 18.gs.

komponistu – Dītriha Bukstehūdes, Franča Tundera, Mihaela Pretoriusa kompozīcijās un atklāt vakara koncertēšanas tradīciju vēsturi, ko palīdzēs pārlapot**Pēteris VAICKOVSKIS**

(atskaņojuma vadītājs un bass) kopā ar senās mūzikas ansambli “Modus Vivendi”(Maruta HMLĒVSKA /soprāns/, Daiga BŪDA /soprāns/, Baiba MEŽSĒTA /alts/, Miķelis ZUMBERGS /tenors/, Kārlis KUNDRĀTU /pozitīvs/, Raimonu MELDERI/vijole/ un Zani GROSU /vijole/.

.Šis koncertprogrammas izveides pamatā ir Ziemeļvācijas baroka lielmeistara Dītriha Bukstehūdes (*Dietrich Buxtehude, 1637-1707*) aizsāktā *Abendmusiken* – vakara koncertēšanas tradīcija.

18.gs. Eiropas muzikālajā dzīvē šāda prakse bija jaunums. 1697. gada vēstnesī par Lībekas Marijas baznīcu lasām: “Uz rietumu pusi starp diviem pīlāriem, zem torņiem, ir iespējas redzēt lielas

un diženas ērģeles, kuras, tāpat kā mazās ērģeles, pašlaik pārvalda pasauleslavenais ērģelnieks un komponists Dītrihs Bukstehūde. Īpaši ir jāatzīmē lieliskie*Abendmusiken*, kas sastāv no patīkamas vokālās un instrumentālās mūzikas [...], kā arī kantora, mākslinieciskā un slavējamā maniere. Šādi pasākumi nenotiek nekur citur.”

Vakara koncerti bija jaunāko mūzikas tendenču atspoguļojums, kur tika izpildīti spilgtākie un virtuozākie opusi, kā arī tie atainoja sabiedriski aktuālos notikumus (nozīmīgu cilvēku laulības, bēres u.c.).

Līdz mūsdienām ir saglabājušās koncertu programmas/libreti ar norādēm par skaņdarbiem un arī teksti. Īpaši Livonijas ordeņa pils kapelai veidotā koncertprogramma mēģina restaurēt

Bukstehūdes radītās tradīcijas principus. Vairākos koncertos dominēja tieši instrumentālu un vokāli instrumentālu opusu mijas. Veidojot savu*Abendmusik* versiju, tika izvēlētas kantātes

piecām dziedātāju balsīm. Senās mūzikas ansambļa mākslinieciskais vadītājs Pēteris Vaickovskis (atskaņojuma vadītājs, diriģents) ir īpaši pievērsies D.Bukstehūdes daiļradei, studējot

Amsterdamas mūzikas konservatorijā pie profesora Josa van Felthovena (Nīderlandes Baha asociācijas ilgadīgs vadītājs), savukārt vijolnieki R.Melderis un Z.Grosa ir pazīstami un ilggadīgi

baroka mūzikas atskaņotāji daudzveidīgos mūziķu sastāvos. K.Kundrāts, būdams kordiriģents, pārvalda vairākus mūzikas instrumentus, ir LNSO dalībnieks un Senās mūzikas vokālā ansambļa

Ars Antiqua Riga un kamerkora *Ave Sol* mākslinieks. Senās mūzikas ansambļa *Modus Vivendi* dalībniekus vieno interese par renesanses un baroka mūzikas stilistiku, tādēļ tā repertuārā

dominē šī laika skaņdarbi.

Koncerta norisi atbalsta Valsts kultūrkapitāla fonds. Ieeja ar muzeja ieejas biļetēm – 3 EUR; 2 EUR, vietu skaits ierobežots.