



Valentīndienas koncerts pilī

Sestdien, 17. februārī, 15:00, Livonijas ordeņa pils kapelā, Jāņa ielā 17.

Ieprieciniet savu un arī sev tuvāko sirdi (s) ar vecfranču šansoniem lielisku mūziķu sniegumā sestdienas pēcpusdienā Livonijas ordeņa pilī. Stundu īsajā programmā skanēs divu 15. gs. mūziķu Gijoma Difē un Žīla Benšuā skaņdarbi. Muzicēs Agnese PAUNIŅA /soprāns/, Ieva NĪMANE /flautas/, Ainārs PAUKŠĒNS /viola da gamba/, Kristiāna VAICKOVSKA /ērģeles/ un Pēteris VAICKOVSKIS /klavesīns, clavisimbalum, balss/.

Skanēs balādes, šansonu un trubadūra dziedājumi, kas veltīti skaistumam – dabai, arhitektūrai un, protams, daiļajam dzimumam.

14. gadsimtā aizsāktais *ars nova* (jaunās mākslas) stils mūzikā kļuva tikpat ietekmīgs kā gotikas stils arhitektūrā. Ritma figūru daudzveidība un loģiskā organizācija, melodiju izteiktais vijīgums, daudz patstāvīgāka balsu kustība un gotisko arku ritms – tas viss raksturo šo stilu. Straujāko attīstību un reizē arī pretestību *ars nova* guva tieši 15. gadsimtā, ierindojot Gijomu Difē (Guillaume Dufay, 1397–1474) starp spilgtākajiem “jaunās mākslas” pārstāvjiem, savukārt Žīlu Benšuā (Gilles Binchois, 1400–1460) raksturojot kā mēreni konservatīvu.

Kā vēsta vēstures avoti, abas personības bijušas labi pazīstamas, iespējams, pat ļoti draudzīgās attiecībās. Gijomu Difē mūzikā ir jūtama Itālijas un Anglijas mūzikas ietekme. Jau dzīves laikā

G. Difē bija labi pazīstams visā Eiropā. Lai arī dzimis Beļģijā, tomēr visplašāk savu darbību viņš izvērsa Francijā un vēl vairāk Itālijā (šajā koncertprogrammā var dzirdēt veltījumus Itālijas

skaistumam). Ekspresīvais rakstības stils un plaša harmoniskā valoda ļauj G.Difē pārticinoši ierindot starp spilgtākajiem renesanses stilistikas pārstāvjiem.

Žīla Benšuā mūzikā izteikti jūtama Anglijas tradīcija, bieži rakstīja balādes, rondo un šansonus. Viņa darbi izcēlās ar īpašu melodismu, attiecīgi Ž.Benšuā varētu devēt par sava laika dziesminieku/trubadūru.

Koncerta norisi atbalsta VKKF, ieeja ar muzeja ieejas biļetēm – EUR 3, EUR 2