



# Teātra namā “Jūras vārti” izskanēs mūzikls ar Raimonda Paula mūziku

Svētdien, 21. aprīlī, plkst. 17.00 teātra namā “Jūras vārti” viesosies Latvijā pirmais multimediālais džūkboks mūzikls “Mežrozīte. Pilsētas romance divās daļās”, kurā skanēs Raimonda Paula mūzika, bet galvenās lomas atveidos Dināra Rudāne un Dainis Skutelis.

Mūziklā piedalīsies arī Jolanta Strikaite, Anastasija Dolgoņenko, Kārlis Rūtentāls, Emīls Gilučs, jaunie mūziklu dziedātāji – aktieri: Edvards Grieze, Toms Kursītis, Austra Elza Kozuliņa. Maija Punka, Sarma Liede, Toms Kalderauskis, dejotāji: Zane Stūre, Asnate Rikse, Rolands Šteinbergs, Kārlis Kemlers un instrumentālais ansamblis Matīsa Žilinska vadībā.

Libreta autore ir Dace Micāne-Zālīte, režisors Mārtiņš Kagainis, horeogrāfe Ieva Kemlere, scenogrāfe-multimediju māksliniece Ineta Sipunova, bet kostīmu māksliniece – Antra Hanna Elerta. Jaunībā aizrāvēis ar dziedāšanu, tagad mantotas īres mājas īpašnieks, Raimonds izveidojis klubu Pie mežrozītes. Ilguciema iedzīvotāji to iecienījuši labās mūzikas dēļ, un siltajos vasaras vakaros āra terasē virmo jautrību un kaislības – un... ne tikai apkārtnes zvirbuļiem un baložiem... Pienāk vēstule no Venēcijas, Rīgā ierodas operdziedātāja Eva un Raimonda līdz šim mierīgi ritējuši dzīve iegūst neprognozētu pavērsienu.

Krāšņs, dzīvespriecīgs, aizraujošs muzikāls stāsts par Evas un Raimonda mīlestības alkām un māku piedot, sievietes-mākslinieces dzīves un karjeras izaicinājumiem un izvēlēm. Rīgas intelektuāli radošā hipsteru vide Daces Micānes-Zālītes jaunradītā libreta vēstījumā. Rīgas pilsētas ritmos, cilvēku dzīves motīvos, ievijoties vēsturiskā un laikmetīgā kontekstā, uzplaukst mežrozītes zieds.

Kad tālajā 1968. gadā Raimonds Pauls un Alfrēds Krūklis radīja “Mežrozīti”, Jānis Peters rakstīja: ““Mežrozīte” izšķīda tautā kā šīs rozītes augļu sīrups, triekts pret akmeņiem. “Mežrozīte” pludoja, liesmoja, lipinājās, iespiedās visās brīvās vietās – kafējnicās, pusnaktī nākot no viesībām, pusdienlaikā, rokas atpūtinot...” Atbilstoši džūkboksa mūzikla stilistikai, skanēs tikai populārākie Raimonda Paula hiti: “Laternu stundā”, “Nepārmet man”, “Mežrozīte”, “Tumši zilā”, “Cik klusa nakts”, “Undīne” un citi, Matīsa Žilinska aranžijās Brodvejas džeza stilistikā.