

Ērģeļmūzika svētdienā. Gavīles



Foto autors "Kurzemes filharmonijas" foto arhīvs

Koncertā uz vienas skatuves satiksies divas daudzpusīgas personības, kuras saista gan mūzikas klasiskās vērtības, gan radošais improvizāciju radīšanas un pilnveides process: saksofonists, improvizators Artis Gāga un Polijā dzīvojošā komponiste, ērģelniece Renāte Stivrīņa.

Koncertprogrammā dzirdēsim viegli pavasarīgus latviešu un poļu mūzikas dārgumus, izskanēs pašu mākslinieku radītās kompozīcijas un improvizācijas, kā arī Johana Sabastiana Baha skaņdarbs, kuru ērģelēm meistarīgi pārlīcis franču komponists un virtuozs Marsels Dīprē.

Mātes dienas noskaņās izskanēs poļu komponista Fēliksa Novoviejska ērģeļu simfonija, kura balstīta Dievmātei veltītā franču dziesmas tēmā. Šeit spilgti tiek izcelts sievietes kā mātes tēls.

Arta Gāgas radītais skaņdarbs "Putnu sasaukšanās" savā mainīgajā skanējumā ir studiju gados radīta improvizācija ar koncepciju, kas savu pirmatskaņojumu piedzīvoja mākslinieka solo koncertā, absolvējot Latvijas Mūzikas akadēmiju. Skaņdarba skanējums ir kā abstrakts tilts starp dabā notiekošo un cilvēka izjūtu un uztveres pasauli, kur katrs ir aicināts ar smalku otu iegleznot savu krāsu, radot kopēju, skanisku gleznojumu. Dažādu mākslas veidu savijums ar savu stilu un žanru daudzveidību veido naratīvu, kas ir nodarbinājis mūziķa Arta Gāgas radošos ceļus mūzikā. Improvizācija kā mūzikas valodas izteiksmes veids, ar savu neatkārtojamību un spontanitāti ir allaž bijusi nozīmīga, mūziķi raksturojoša vērtība.

"Ērģeles virto improvizētā dialogā ar saksofonu, reizēm pielāgojoties, reizēm stāvot blakus. Pirmās skaņdarba skices tapušas Dziesmusvētku Estrādē, vērojot kopkora mēģinājumu

Noslēguma koncertam. Tas bija ļoti aizkustinoši: klausoties katra diriģenta pavēles un vēlējumus, un koristus, kuri mēģināja visam sekot līdzi un atbildēt dziedot, man acu priekšā nostājās Latviešu Dziesmas aina. No senseniem laikiem līdz pirmajiem Dziedāšanas, vēlāk – Dziesmusvētkiem, Dziesma bija gatava doties ceļā. Izjutu milzīgu pateicību un gavīles par iespēju vērot to no malas. Tas ir skaņdarbs par Dziesmu – ceļgājēju, kuras klejotumi, cerami, nekad neapstāsies," par sava skaņdarba "Gavīles" rašanos atklāj talantīgā ērģelniece un komponiste Renāte Stivrīņa.

Koncertu organizē SIA "Kurzemes filharmonija".

📅 Sun, 12.05.2024

🕒 13:00-14:00

☎ +37125773303

✉ koncertzale@ventspils.lv

🏠 Ventspils, Lielais laukums 1

📍 Lielais laukums 1

