

Popes 路德教会



Foto autors Popes luterāņu baznīcas foto arhīvs

波佩（Popes）教堂是一座具有国家重要性的建筑纪念碑，它包含具有国家重要性的艺术品 –

祭坛、祈祷长凳、管风琴唱诗班、讲坛、大门和大门，以及拉脱维亚唯一的彩绘塔钟，具有国家文化历史遗产的地位。波佩教堂入口处的巴洛克式山墙饰上有冯·贝鲁和冯·梅德姆（fon Bēru, fon Medēmu）联盟的徽章，由一对后腿站立的纹章狮子举着。盾徽上方有年份数字“17”和“71”，表明教堂开始建造的年份。教堂庭院里有落叶松和榉树等景观，与庄园的绿地一起形成了风格上的整体景观。

波佩教堂的创建者被认为是乌尔里斯·约翰斯·冯·贝尔斯（Ulrihs Johans fon Bērs）男爵的遗孀 – 路易丝·夏洛特·冯·贝拉（Luīze Šarlote fon Bēra），她在搬到安斯（Ance）庄园之前，吩咐用自家农场烧制的砖块在波佩教堂建造。波佩教堂于1786年10月7日落成。

教堂是一座粉刷成灰泥的单殿，由石头和砖砌成的长方形结构，梯形圣坛以巴洛克式尖顶的方形塔楼为亮点。圣器收藏室沿纵轴方向建造。教区的纵向立面和祭坛上有半圆形拱门的高窗。

1770. gadā Luīze Šarlote Ances pulksteinīstaram Rūdolfam Gīzi pasūtīja torņa pulksteni ar uzrakstu: Charlotta da Behr née de Medem ma lessés faire. Rud: Guisy ma fait ‘a Anzen. Pulksteina mehānisms vairs nedarbojas.

1879. gadā ēka un tās iekārta, tai skaitā altāris, kapitāli pārbūvēta. Barons Kārlis Johans fon Bērs licis baznīcu pārbūvēt, ierīkojot labajā pusē īpašs sēdekļu sēdekļus muižniekiem un arī atsevišķus ieeju. (ieeja aizmūrēta un sēdekļus izņemti Latvijas brīvvalsts laikā).

1770 年，路易丝·夏洛特（Luīze Šarlote）从钟表匠鲁道夫·吉兹（Rūdolfs Gīze）那里订购了一座位于安斯（Ance）的塔钟，上面刻着：Charlotta da Behr née de Medem ma lessés faire. Rud: Guisy ma fait ‘a Anzen.这些钟的机械装置不再起作用。1879年，这座建筑及其所有设备，包括祭坛，被彻底重建。卡尔·约翰斯·冯·贝尔（Kārlis Johans fon Bērs）男爵吩咐重建教堂，在右侧设置了贵族专用座位，还为他们单独开了一个入口（拉脱维亚自由国时期，入口是墙被围起来，座位被拆除）。

入口上方有一个管风琴合唱团，中间有一个半圆形的突起，由木柱支撑。1898年，“E.F. Walcker & Co”公司制造了一架管风琴。

橡木祭坛的祭坛后部高架的中央壁龛垂直分为三部分，悬挂着一幅由不知名的专业艺术家创作的画作，题为“Golgata”。祭坛后部高架的上部装饰着带有十字花科花卉、小瓶和螃蟹的温佩尔格。

在祭坛后部高架的左侧 – 冯·梅德莫夫和冯·贝罗联盟的徽章覆盖了面板的上部，装饰有贴花哥特式装饰品。祭坛后部高架的右侧是冯·兰布斯多夫和冯·贝鲁联盟的徽章（fon Lamsdorfu, fon Bēru）。战后，徽章被毁。

+371+ 371 26005886

zheimiishi@inbox.lv

CV24+XW Pope, Popes pagasts, Latvija

