



Tirdzniecībā biļetes uz četrām viesizrādēm teātra namā “Jūras vārti”

No šīs nedēļas nogales tirdzniecībā pieejamas biļetes uz rudens viesizrādēm teātra namā “Jūras vārti” Ventspilī – Latvijas Nacionālā teātra “Laiks Paradīzei”, Jaunā Rīgas teātra “Pelikāni un vīnogas”, Dailes teātra “Pīters Pens saiet sviestā” un Liepājas teātra “Līnenas skaistumkaraliene”.

Mārgaretas Perijas traģikomēdiju divos cēlienos “Laiks Paradīzei” Nacionālais teātris Ventspilī izrādīs sestdien, 21. septembrī, plkst. 17.00. Iestudējuma režisore ir Endīne Bērziņa, bet lomās redzēsīm Mariju Bērziņu, Daci Bonāti, Daigu Gaismiņu, Sanitu Paulu, Lieni Sebri, Samiru Adgezalovu un Eviju Krūzi (balss). Tas ir stāsts ir par sievietēm, kas dažādu iemeslu dēļ iesaistījušās biznesā, kas piedāvā būt daļai no veiksmīga piramīdu shēmas biznesa, nopelnīt ienākumus, atrast domubiedrenes, justies pieņemtām un realizēt savus sapņus. Par ambīcijām, piederības meklēšanu, ticību, robežām, kritieniem un pāri visam – milzīgu vēlmi nonākt nākamajā līmenī un iegūt industrijas solīto laimi. Stāsts par mūžīgo skrējieni pēc laimes.

Ceturtdien, 24. oktobrī, plkst. 19.00 ar Alvja Hermaņa iestudējumu “Pelikāni un vīnogas” viesosies Jaunais Rīgas teātris un plašs aktieru ansamblis: Jānis Skutelis, Ivars Krasts, Jana Čivžele, Inga Tropa vai Kristīne Krūze, Elita Kļaviņa, Ritvars Logīns, Aminata Grieta Diarra. Izrāde veidota pēc amerikāņu rakstnieka Reksa Piketa (Rex Pickett) lugas “Sānceļi” *Sideways*), kas ir smeldzīga komēdija par 40gadnieku krīzi. Divi vīrieši dodas ceļojumā pa Kalifornijas vīna darītavām, kur satiek divas sievietes. Vienlaicīgi šis ir ceļojums vīna pasaulē, kas kļūst par poētisku metaforu amerikāņu Čehova intonācijā uzrakstītajai melodrāmā. Šis lugas ekranizācija 2005. gadā izpelņijās piecas Oskara nominācijas un tika pie ASV Kinoakadēmijas balvas par labāko scenāriju.

Dailes teātris sadarībā ar “Mischief Worldwide Ltd.” sestdien, 9. novembrī, plkst. 17.00, “Jūras vārtos” piedāvās teātra “The Mischief Theatre” iestudējumu “Pīters Pens saiet sviestā”. Tā autori ir Henrijs Luiss (Henry Lewis), Džonatans Seiers (Jonathan Sayer) un Henrijs Šīlds (Henry Shields), bet režisors – Ādams Megido (Adam Meggido). Lomās: Gints Andžāns, Andris Bulis, Dainis Gaidelis, Gints Grāvelis, Marta Lovisa Jančevska, Anete Krasovska, Klāvs Kristaps Košins, Niklāvs Kurpnieks, Kristīne Nevarauska, Artis Robežnieks, Lauris Subatnieks, Madara Viļčuka. Kornlijas Politehnikuma drāmas pulciņš šoreiz piedāvā visai ģimenei paredzētu iestudējumu par zēnu, kurš nevēlējās pieaugt. Leģendārā Pītera Pena un viņa ienaidnieka Kapteiņa Āķa cīņas karstumā viss atkal juks un bruks, bet mīlestība starp Vendiju un Pīteru būs tikpat īsta, kā pasakā. Tas ir oriģinālā uzveduma precīzs pārlikums no Londonas Vestenda.

Liepājas teātris otrdien, 26. novembrī, plkst. 19.00 piedāvās režisora Dž. Dž. Džilindžera iestudēto skumju komēdiju divos cēlienos “Līnenas skaistumkaraliene”. Lomās: Inese Kučinska, Mārtiņš Kalita, Kaspars Gods un Artūrs Irbe. Mārtina Makdonas luga ir stāsts par mātes un meitas toksiskajām attiecībām. Abas dzīvo nelielā Īrijas ciematīnā Līnenā, dienas pavadot nebeidzamā rutīnā, dzīvojot pārmetumos vienai pret otru. «Dažkārt es sapņoju, ka... jebko. Jebko, kas būtu citādi nekā tagad,» saka Morīna, cerot reiz izrauties... Līdz kādu dienu ciematīnā uzrodas Pato, dodot patiesu cerību uz laimi. Par Pato lomas atveidojumu Kaspars Gods saņēmis 2021./2022. gada “Spēlmaņu nakts” balvu nominācijā “Gada aktieris otrā plāna lomā”.

Viesizrādes organizē SIA “Kurzemes filharmonija”. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās, kā arī koncertzāles “Latvija” un no 19. augusta arī teātra nama “Jūras vārti” kasē. **“J?ras v?rtu” bi?ešu kase turpm?k b?s atv?rta darba dien?s no plkst. 12.00 l?dz 16.00, bet sestdien?s un sv?tdien?s kase b?s sl?gta. T?pat k? iepriekš, kase tiks atv?rta ar? stundu pirms k?rt?j? pas?kuma.**