



Turpinot tradīciju, starptautiskais festivāls

“Ventspils Groove” atgriežas ar jaunu programmu

No 26. līdz 30. augustam Ventspils atkal kļūs par mūsdienu ritma un džeza mūzikas galvaspilsētu, kad Mākslu izglītības kompetences centrs (MIKC) “Ventspils Mūzikas vidusskola” organizēs ikgadējo starptautisko festivālu “Ventspils Groove 2024”. Arī šogad festivāla programmā būs meistarklases, koncerti un *Jam Session* ar starptautiskiem mūziķiem, skolas absolventiem, pedagogiem un jaunajiem talantiem.

“Esam priecīgi turpināt šo tradīciju un gaidām visus jaunus mūziķus un pedagogus uz vēl vienu aizraujošu nedēļu Ventspilī. Mūsu festivāls piedāvā unikālu iespēju jaunajiem talantiem mācīties no izcilie meistariem un izbaudīt mūzikas burvību. *Ventspils Groove* ir kļuvis par gaidītu notikumu mūzikas kalendārā, piesaistot dalībniekus un apmeklētājus no visas pasaules. Šis festivāls piedāvā unikālu pieredzi un iespēju attīstīt muzikālās prasmes augstā līmenī.” saka Ventspils Mūzikas vidusskolas direktors Jēkabs Macpans.

Festivāls tiks atklāts pirmdien, 26. augustā plkst. 20.00 pie koncertzāles “Latvija”. Svinīgā ceremonijā notiks iepazīšanās ar šī gada viesmāksliniekiem, kuru vidū ir Līva Dumpe, Florian Fleischer, Alessandro D’Anna, Juuso Rinta, Toms Rudzinskis un Avishai Darash. Muzikālus sveicienus visiem klātesošajiem atskaņos Ventspils Mūzikas vidusskolas absolvente un vairākkārtēja Ventspils Groove festivālu dalībniece **Patrīcija Anna Doniņa** kopā ar pavadošo grupu.

Otrdien, 27. augustā plkst. 19.00 kafejnīcā *Windau Coffee* notiks pirmais *Jam Session*, kur pirmajā daļā piedalīsies visi meistarklašu vadītāji, bet pēc tam – uz improvizāciju daļu viņiem varēs pievienoties džeza improvizatori.

Trešdien, 28. augustā plkst. 19.00 lieliskā dabas tuvumā un atmosfērā – “Vieta, kur būt...” – ar spēcīgu klasiskā džeza elementu, modernu improvizāciju un eksperimentālo mūzikas akcentu sinerģiju ikvienu apmeklētāju priecēs Līva Dumpe, Florian Fleischer, Alessandro D’Anna, Juuso Rinta, Toms Rudzinskis un Avishai Darash.

Ceturtdien, 29. augustā plkst. 19.00 *Windau Coffe* spilgti latviešu jaunās paaudzes mūziķi – trompetists Kristians Kalva, sitaminstrumentālists Pauls Ķierpe, kontrabasists Toms Timofejevs un taustiņinstrumentāliste Beata Estere Mačtama – sniegs muzikālu baudījumu otrajā *Jam Session*.

Festivāls “Ventspils Groove” noslēgsies piektdien, 30. augustā plkst. 19.00 koncertzāles “Latvija” amfiteātrī. Koncerta pirmajā daļā uzstāsies festivāla dalībnieku ansamblī, kuri savus priekšnesumus būs sagatavojuši meistarklasēs. Otrajā daļā uzstāsies viens no daudzpusīgākajiem un aktīvi koncertējošajiem latviešu ģitāristiem Matīss Čudars kopā ar Edvīnu Ozolu un Ivaru Arutjunjanu, priecējot apmeklētājus ar mūziku, kurā savijas džeza, blūza un kantrī noskaņas.

2024. gada “Ventspils Groove” meistarklašu pasniedzēji, koncertu un *Jam Session* dalībnieki būs:

Līva Dumpe (Latvija) – džeza vokāliste un komponiste, kura savā mūzikā apvieno improvizāciju un eksperimentālas idejas. Viņa ir izdevusi savu debijas albumu “Tālskatis”, kurā dzirdams Amsterdams mūzikas skolas ietekmju spoguļis. Līva ir ieguvusi bakalaura un maģistra grādu *Amsterdams konservatorijā* un papildinājusi zināšanas *Losandželosas USC Thornton* mūzikas skolā. Līvas radošā darbība aptver plašu muzikālo spektru, un viņa ir sadarbojusies ar tādiem māksliniekiem kā Louis Cole & Metropole Orkest.

Florian Fleischer (Vācija) – ģitārists, improvizators un komponists, kas aktīvi darbojas jazz, pop un rokmūzikā. Florian studējis pie tādiem ievērojamiem pedagogiem kā Frank Möbus un Mike Moreno. Viņa radošajā darbībā izceļas Flo Fleischer Trio un elektroniskās mūzikas projekts Meltdown. Florian ir pieprasīts mūziķis gan koncertos, gan ierakstos, sadarbojoties ar dažādiem māksliniekiem visā pasaulē.

Alessandro D’Anna (Itālija) – bundzinieks un komponists, kurš ieguvis maģistra grādu klasiskajā kompozīcijā un pedagogijā *Santa Cecilia konservatorijā* Romā. Alessandro ir starptautiski pieprasīts mūziķis, kas sadarbojies ar tādiem māksliniekiem kā Mark Gross un Joel Holmes. Viņš ir aktīvs gan koncertdarbībā, gan kā pedagogs *Helsinki Metropolijas Universitātē*, kā arī citās prestižās mācību iestādēs.

Juuso Rinta (Somija) – džeza kontrabasists un komponists no Helsinkiem, kurš savā mūzikā apvieno klasisko džeza tradīciju ar mūsdienu muzikālajām tendencēm. Juuso ir uzstājies kopā ar daudziem no Somijas vadošajiem džeza mūziķiem un koncertējis plašā starptautiskā mērogā, tostarp ASV un Eiropā. Viņš ir aktīvs koncertmūziķis un pasniedzējs, regulāri piedaloties dažādos projektos un ierakstos.

Toms Rudzinskis (Latvija) – viens no Baltijas vadošajiem saksofonistiem un komponistiem, kurš pazīstams ar savu inovatīvo pieeju džeza mūzikai. Toms ir *Conservatorium van Amsterdam* absolvents un izdevis vairākus albumus, kas saņēmuši Latvijas un starptautiskas balvas. Viņa mūzikā apvienojas tradicionālā džeza elementi ar mūsdienīgu improvizāciju un lielisku tehnisku meistarību.

Avishai Darash (Izraēla) – pianists un komponists, kurš pazīstams ar savu unikālo stilu, apvienojot Ziemeļāfrikas, rietumu klasisko, amerikāņu džeza un Izraēlas tautas mūziku. Avishai ir sadarbojies ar daudziem starptautiski atzītiem māksliniekiem un vadījis Marmoucha Orchestra. Viņa mūzikas prasmes un novatoriskā pieeja ir ieguvusi starptautisku atzinību.

Matīsa Čudara Trio ir ansamblis, kura sastāvā ir ģitārists Matīss Čudars, sitaminstrumentālists Ivars Arutjunjans un kontrabasists Edvīns Ozols. Trio ir ieguvis Lielo Mūzikas gada balvu par izcilu koncertu 2022. gadā, un viņu mūzika apvieno džeza, blūza un kantrī stilus. Trio pirmais albums “Take Your Time”, kas izdots 2023. gada septembrī, piedāvā klausītājam emocionāli bagātu un estētiski baudāmu muzikālu pieredzi.

Visi festivāla publiskie pasākumi ir bez maksas.

Festivāls tiek īstenots ar Ventspils pilsētas domes un Kurzemes plānošanas reģiona īstenotās “Kurzemes kultūras programma 2024” ietvaros saņemto VKKF mērķprogrammas “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma” finansējumu.