



Izstāde “Sveicieni no Itālijas/Saluti dall’Italia”

Pārventas bibliotēkā Ventspilī no 12. septembra līdz 31. oktobrim apskatāma Dantes Aligjēri biedrības mākslinieku izstāde “Sveicieni no Itālijas/Saluti dall’Italia”.

Jau daudzus gadsimtus mākslinieku ceļa mērķis un sapņu piepildījums ir Itālija. Šis senās Viduseiropas kultūras zemes bagātību iepazīšana, Itālijas pilsētu un dabas skaistums, vēsture, dižas personības un kultūras mantojums ir neizsīkstošs iedvesmas avots māksliniekiem. Lai parādītu Itālijas īpašo gaisotni un raksturu, māksliniekam tā jāiepazīst ar romantiķa acīm, pētnieka garu un pirmatklājēja degsmi. Jo Itālija ir tik daudzveidīga!

Itālieši sirsnīgā atvērtībā un tautas melodijās pauž savu temperamentu un dzīvesprieku, uz ko joprojām ar apbrīnu skatās viesi no visas pasaules. Vēstures un mākslas liecību pārpilnība rosina interesi iepazīt, saprast un sajust Itāliju. Dantes Aligjēri biedrības mākslinieki jau daudzus gadus regulāri brauc uz Itāliju, lai arvien vairāk iepazītu vēsturiskās vietas un pilsētas, lai tur ieraudzīto un iemīlēto parādītu skatītājiem gleznās, grafikās, medaļās. Izstādē “Sveicieni no Itālijas/Saluti dall’Italia” viņi atklāj mīlestību pret savu saulaino sapņu zemi Itāliju, kas atmirdz krāsās un ļauj baudīt gan senatnes, gan mūsdienu laika sajūtu...

Izstādē piedalās mākslinieki: Aleksejs Naumovs, Maira Veisbārde, Sarmīte Caune, Laine Kainaize, Raimonda Strode, Lauma Palmbaha, Liene Ūlande, Līgīta Caune, Inese Sudare, Vija Ilze Dzintare, Andris Bērziņš, Ieva Muzikante, Tāļivaldis Muzikants.

Aleksejs Naumovs: Manā daiļradē Itālijai ir īpaša vieta – gleznoju *a la prima* uz vietas Venēcijā, Burano, Florencē, Boloņā un citās pilsētās. Ainavā mani interesē gan arhitektūra, gan daba.

Vēlos parādīt īpašo atmosfēru, gleznot gaismu un ēnu, mani iedvesmo katras Itālijas pilsētas unikālais raksturs un līniju ritmi.

Maira Veisb?rde: Es gribētu atzīties mīlestībā vienai no noslēpumainākajām, interesantākajām un gleznieciskākajām Itālijas pilsētām – Venēcijai. Man viss liekas tik tuvs, it kā es kādreiz šeit būtu dzīvojusi.

Raimonda Strode: Itālija ir kultūras un mākslas mantojuma pērle, kas atver savas krātuves visiem Sirds Aicinātiem. Itāliju ir viegli iemīlēt. Katra apskatītā pilsēta ievij savu pavedienu sirds atmiņās. Un tāpēc jūtos pateicīga Dievam par pieskārieniem, ko savā sapņu zemē esmu saņēmusi.

Sarm?te Caune: Īpaša vieta ir Venēcija. Tikai uz vietas dzīvojot un gleznojot, ieklausoties pilsētas skaņās, sajūtot smaržas un iepazīstot cilvēkus, sāc saprast šo mistisko un mazliet sireālo pilsētu, kas pievelk kā magnēts.

Laine Kainaize: Tikšanās brīži ar šo zemi ir bijuši īsi, aizraujoši un pārpārēm dodoši. Tā es arī veidoju kompozīcijas, sajūtot dienvidu smaržas un reibinošus mākslas darbu pārdzīvojumus.

Darbus, kas radīti Dievišķajai godībai, Dievišķam skaistumam un pilnībai.

Liene ?lande: Katram ir savs stāsts par Itāliju. Itālijas salā Sicīlijā vēlos atgriezties vēl un vēl... Man būt tur – tas ir ceļojums laikā un telpā – tā ir vieta, kur saule izdzeš visas negatīvās domas un emocijas.

Lauma Palmbaha: Man Itālija ir domas zīmējums trīsdimensiju telpā – gaismēnu arhitektūras ritmiskums dabā un Radošuma autora diženuma attēlošanas meklējumi Džoto, Mikelanželo, Leonardo da Vinči, Rafaela mākslā. Renesanses laika atklājumu liecības turpina mani pārsteigt un iedvesmot.

Līgīta Caune: Itālijas dzīvesstils, gaisotne, mūzika, ritmi it visā dabā, kolorīts, garšas – viss sniedz baudījumu. Īpašais Itālijas vilinājums ir kalni un jūra, Amalfi piekraste un Sorento.

Inese Sudare: Itālija kā iedvesmas avots, impulss gleznot un rādīt dabas skaistumu, vieta, kur emocionāli uzpildīties un kas bagātina ikvienu. Apbrīnoju Itālijas radošās personības un kultūras vērtības, kas ir saglabātas.

Dantes Aligjēri biedrības Latvijas nodaļa ir dibināta 1995. gadā, taču tās aizsākums ir 1934. gadā izveidotā Itālijas draudzības biedrība Rīgā. DA biedrības aktivitātes konferenču, izstāžu un radošu tikšanās organizēšana. Biedrība ir nodibinājusi un piešķir savu “Gada Lielo balvu” izcilām personībām Latvijā un Itālijā, kuri ar savu darbību ir sekmējuši Latvijas-Itālijas kultūras sakaru stiprināšanu. Nozīmīga ir DA biedrības mākslinieku radošā un profesionālā darbība; viņi ir piedalījušies daudzās izstādēs un simpozijos Latvijā un ārzemēs. Biedrības rīkotās izstādes ar panākumiem ir notikušas Krustpils pilī, Ogres Vēstures un mākslas muzejā, Krāslavas Vēstures un mākslas muzejā, Jūrmalas Pilsētas muzejā, Ārzemju mākslas muzejā Rīgā, Daugavas muzejā Doles salā, Rīgas Latviešu biedrības namā, Vecumnieku Tautas namā, kultūras centrā “Hopneri Maja” Tallinā, Stāmerienas pilī un Tautas namā, LU Akadēmiskajā bibliotēkā, Rīgas Centrālajā bibliotēkā, Siguldas Mākslu skolā “Baltais Flīgelis”, Gulbenes bibliotēkā, Bebrenes, Dvietes un Ilūkstes kultūras namos, Daugavpilī u.c.